



PLANIFICATION ANNUELLE

2024-2025

5^E SECONDAIRE

ANGLAIS 5^E SECONDAIRE

Enseignant : Anne-Sophie L'Italien-Bruneau

Courriel : anne-sophie.litalien-bruneau@cssp.gouv.qc.ca

Groupes : 501, 502, 503, 504

Récupération : Jours 2 et 6

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1 – Interacts orally in English	40 %	X	X	X
CD2 – Reinvests understanding of texts	30 %	X	X	X
CD3 – Writes and produces texts	30 %	X	X	X

X = évaluée à cette étape

Pondération annualisée :

C1 = Année scolaire 20 % / MEES 20% (Épreuve du MEES : 50% de l'année en C1)

C2 = Année scolaire 30 %

C3 = Année scolaire 15 % / MEES 15% (Épreuve du MEES : 50% de l'année en C3)

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Les évaluations des compétences se feront selon le tableau ci-haut;
- Tout travail remis en retard sera assujéti à des pénalités selon les modalités convenues.

DEVOIRS ET TRAVAUX

- Répartis à travers les étapes dans le cahier *Full Circle 5* ainsi que divers projets d'équipe ou individuels au cours de l'année;
- Matériel utilisé : Cahier *Full Circle 5* et Teams/Bloc-Notes ainsi que du matériel reproductible, au besoin.

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

Les évaluations peuvent varier en fonction de l'évolution des apprentissages des élèves. La planification pourrait également être modifiée en réponse aux besoins du milieu. De plus petits thèmes pourraient être abordés entre deux unités du cahier d'activité.

TERM 1 PLANNING (SEPTEMBER TO NOVEMBER 2024)

Themes

- Getting to know you;
- Buying Smart;
- News Flash capsule.

Grammar

- Pronouns, Simple Present tense, Present Continuous tense, Simple Past tense, Past Continuous tense, Modals.

Writing skills

- Idiomatic expressions;
- Personal essay writing: intro/body/conclusion, hook, thesis;
- Paragraph building;
- Writing a title properly;
- Quotations;
- Transition words;
- Giving advice.

Strategies

- Using Teams/One Note for homework and resources;
- Active listening skills;
- Predicting content;
- Vocabulary search;
- Planning/checklists;
- Team building (C1).

Evaluations

- C1: Personal interview, Future Plans, Money saving tips;
- C2: 2 reading/listening/reinvestment evaluations and Before 25;
- C3: Introducing Yourself, My Priorities, Personal essay.

YEARLY VALUE: 20 %

TERM 2 PLANNING (NOVEMBER 2024 TO FEBRUARY 2025)

Themes

- In real life;
- Best party ever;
- News Flash capsule.

Grammar

- Possessive form, nouns, Question formation, Present perfect tense, Past perfect tense.

Writing skills

- Descriptive text and letter/email form;
- Persuasion;
- Idiomatic expressions;
- Transition words;
- Giving advice.

Strategies

- Using Teams/One Note for homework and resources;
- Note taking;
- Vocabulary search;
- Planning/checklists;
- Communication skills (C1).

Evaluations

- C1: Message to my Future Self, Life Hacks;
- C2: 2 reading/listening/reinvestment evaluations and class assignments;
- C3: Message to My Future Self, Message to an Influencer.

YEARLY VALUE: 20 %

TERM 3 PLANNING (FEBRUARY TO JUNE 2025)

Themes

- Spreading your Wings;
- After the bell rings;
- News Flash capsule.

Grammar

- Future Tense and Conditional form (if clauses), Gerunds and Infinitives, Adjectives, comparatives and superlatives, Adverbs, Complex sentences.

Writing skills

- Complex sentences;
- Writing for impact;
- Persuasive text (Feature article);
- Narrative text.

Strategies

- Speaker notes;
- Semantic mapping;
- Advanced note taking;
- Summarizing;
- Debating (C1).

Evaluations

- C1: Where to Invade Next? Podcast;
- C2: 2 reading/listening/reinvestment evaluations, class assignments;
- C3: Student Exchange: Feature article, Hippy 2.0.

YEARLY VALUE : 60 %

Veillez noter que des pratiques évaluées de l'examen du ministère auront lieu tout au long de l'année, toujours précédées d'exercices formatifs qui seront commentés.

ARTS PLASTIQUES
5^E SECONDAIRE
(2 PÉRIODES PAR CYCLE)

Enseignant : Laure Lasserre

Courriel : laure.lasserre@cssp.gouv.qc.ca

Groupe : 501

Récupération : Jours 1, 5 et 9 12h20 à 13h10

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Compétence 1				
Créer des images personnelles	70 %	X	X	X
Créer des images médiatiques				
Compétence 2				
Apprécier des œuvres d'art	30 %		X	X

X= évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Compétence 1

- Exploiter des idées en vue d'une création plastique ou médiatique;
- Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique;
- Structurer sa réalisation plastique;
- Structurer sa réalisation médiatique en fonction du public cible;
- Rendre compte de son expérience de création médiatique.

Compétence 2

- Analyser une œuvre ou une réalisation;
- Interpréter le sens de l'œuvre ou de la réalisation;
- Porter un jugement d'ordre critique et esthétique;
- Rendre compte de son expérience d'appréciation.

Matériel utilisé

Crayons de plomb, crayons de couleurs, crayons feutres, plume, pinceau, gouache, encre, encre couleur, aquarelle, colle, différents papiers et cartons (manille, caribou, soie, etc.) photocopieur, tables lumineuses, ordinateur.

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

2 projets

- Portfolio : Autoportrait à partir de tes 5 sens;
- Calligraphie originale de ton nom;
- Notion d'organisation de l'espace: révision.

ÉTAPE 2

2 projets + 2 appréciations d'œuvres

- Projet collaboratif pop art : composition d'un dessin représentant les codes du pop art version 2023 en intégrant des notions d'organisation de l'espace;
- Appréciation d'une œuvre de Andy Warhol;
- Projet à long terme en parallèle : « Personnage d'un autre temps »;
- Argile: Modelage réalisation d'un photophore;
- Recherche sur un mouvement artistique en équipe de deux et présentation de sa recherche.

ÉTAPE 3

3 projets + 2 appréciations d'œuvres

- Mortier des finissants : travail en d'équipe, initiation au design de mode, création en 3D et défilé et exposition (séance photo);
- Appréciation d'un métier créatif : création d'un PowerPoint et salon de l'emploi créatif, chacun présente son métier aux autres;
- Cyanotype du printemps : faire une photographie à partir de la lumière;
- Projet collaboratif pop art : composition d'un dessin représentant les codes du pop art version 2023, au crayon de bois et aquarelle et marqueurs en intégrant des notions d'organisation de l'espace;
- Appréciation d'une œuvre de Andy Warhol.

N.B : L'ordre des projets peut changer durant l'année. Comme la clientèle n'est pas uniforme d'une année à l'autre, qu'il faut s'y ajuster et respecter le rythme d'apprentissage, il se peut que les projets soient décalés. Le dernier projet d'une étape est alors commencé dans une étape et terminé dans l'autre. Son évaluation est alors transférée dans la nouvelle étape. Les projets peuvent changer en cours de route.



CULTURE ET CITOYENNETÉ QUÉBÉCOISE

NIVEAU : 5^E SECONDAIRE

Enseignant : Audrée-Anne Bergeron

Courriel : bergeron.audree-anne@cssp.gouv.qc.ca

Groupes : 501, 502, 503, 504

Récupérations : Jours 3 et 6

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1- Étudier des réalités culturelles	50 %		X	X
CD2- Réfléchir sur des questions éthiques	50 %	X		X

X= évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

L'élève sera évalué de différentes façons : examens, travaux, projets, présentations orales, discussions et auto-évaluation.

Le volet dialogue quant à lui, ne sera pas uniquement évalué lors des interactions et activités de groupe. En effet, les critères d'évaluation portent également sur l'organisation de la pensée, de la valorisation adéquate des éléments du contenu, ainsi que la présentation.

DEVOIRS ET TRAVAUX

- Travaux à terminer à la maison, lorsque nécessaire;
- Devoirs (peu) : apporter des objets, réfléchir à l'aide des médias 1 à 2 fois dans l'année.

MATÉRIEL UTILISÉ

- Documents fournis par l'enseignant;
- Exercices en reprographie sur la communauté;
- Référentiel méthodologique.

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

Quête de sens et visions du monde

- Les idéologies ;
- Études de cas sur l'ambivalence (L'affaire Robert Latimer et l'Expérience de Stanford);
- Réflexion sur un sujet de société.

ÉTAPE 2

Culture religieuse

- Débats en classe;
- Analyse d'une œuvre d'art en lien avec la religion;
- Analyser une nouvelle (actualité) en lien avec l'expérience religieuse.

ÉTAPE 3

Éthique

- Avenir de l'humanité (fiction futuriste);
- Projet nouveau drapeau du Québec.

Culture religieuse

- État et religion dans le monde;
- Recherche sur un pays plaçant la religion au centre de son action (exemple : Vatican).



CHIMIE 5^E SECONDAIRE

Enseignante : Annie Charbonneau

Courriel : annie.charbonneau@cssp.gouv.qc.ca

Groupes : 501

Récupération : Jours 2-4-6-8, local 230

Enseignant : Marc Lalonde-Lavoie-

Courriel : marc.lalonde-lavoie@cssp.gouv.qc.ca

Groupes : 502

Récupération : Jours à déterminer, local 235

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Volet pratique				
Chercher des réponses et des solutions à des problèmes d'ordre scientifique et technologique et communiquer à l'aide de langage utilisé en science et technologie.	40 %	X	X	X
Volet théorique				
Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologies et communiquer à l'aide de langage utilisé en science et technologie.	60 %	X	X	X

X= évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Évaluation des rapports de laboratoires;
- Évaluation des techniques de laboratoire;
- Évaluation des connaissances (examens).

DEVOIRS ET TRAVAUX

- Devoirs et étude;
- Rapport de laboratoire.

MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE UTILISÉ

- Cahier d'activité : Option science 2^e édition ainsi que la plateforme « i+ interactif » de Person Erpi;
- Reprographie;
- Teams et One Note;
- Portable, calculatrice.

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

Interprétation des résultats

- Notation scientifique;
- Chiffres significatifs.

Les gaz

Les propriétés physiques des gaz : lois simples, loi des gaz parfaits et loi générale des gaz.

ÉTAPE 2

Les propriétés chimiques des gaz

Réactivité chimique et stœchiométrie des gaz.

L'aspect énergétique des transformations

- Les transferts d'énergie;
- La variation d'enthalpie;
- La représentation graphique de la variation d'enthalpie.

ÉTAPE 3

L'aspect énergétique des transformations (suite)

- La chaleur molaire de réaction;
- La loi de Hess.

La vitesse de réaction

- La mesure de la vitesse de réaction;
- La théorie des collisions;
- Les facteurs qui influencent la vitesse de réaction.

Équilibre chimique

- L'aspect qualitatif et quantitatif de l'équilibre chimique.

Examen récapitulatif théorique de fin d'année

COURT MÉTRAGE

NIVEAU : 5E SECONDAIRE COURS À 4 UNITÉS

Enseignante : Nathalie Lachance

Courriel : nathalie.lachance@cssp.gouv.qc.ca

Récupération : Jours 3 – 8 – 9

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Créer des images personnelles et médiatiques	70 %	X	X	X
Apprécier des images personnelles et médiatiques	30 %		X	X

X= évaluée à cette étape

DESCRIPTION DU COURS

Explorer les différentes étapes qui mènent à la production d'un court métrage (écriture, préproduction, tournage et montage) et réaliser des courts métrages.

MATÉRIEL UTILISÉ

— Objectif FILM.

LOGICIELS UTILISÉS

Éditeur video de l'application Photos, Audacity et DaVinci Resolve.

PLANIFICATION PAR ÉTAPE :

ÉTAPE 1

- Appropriation des moyens techniques (son et image);
- Apprentissage des principales étapes de la scénarisation;
- Exercices pratiques et production de courts métrages d'animation (écriture, préproduction, tournage et montage);
- Appréciation et analyse des différents exercices et projets présentés en classe.

ÉTAPE 2

- Impact de la musique dans un court métrage;
- Techniques relatives à la sonorisation musicale d'une séquence d'images;
- Ajout de bandes sonores à des courts métrages imposés;
- Techniques de jeu et pratique du jeu dramatique;
- Techniques de jeu et pratique de l'écriture dramatique;
- Conférenciers invités à discuter de la scénarisation, du montage, de la musique au cinéma ainsi que des métiers d'acteur et de réalisateur;
- Exercices pratiques et production d'un court métrage muet (écriture, préproduction, tournage et montage);
- Production d'un court métrage avec dialogues (écriture, préproduction, tournage et montage);
- Analyse et appréciation des différents exercices et projets présentés en classe;
- Analyse et appréciation de courts métrages muets et avec dialogues.

ÉTAPE 3

- Réalisation de courts métrages (avec dialogues) intégrant les connaissances acquises durant les deux premières étapes;
- Conférencier invité à discuter du montage ainsi que des métiers d'acteur et de réalisateur;
- Réalisation d'un message publicitaire;
- Analyse, appréciation et évaluation des projets présentés en classe;
- Analyse et appréciation de courts métrages avec dialogues;
- Présentation publique des œuvres lors de l'événement – Silence, on tourne ! (7 mai 2025) et possibilité de participer à d'autres concours.



DANSE
COURS À DEUX CRÉDITS
5^E SECONDAIRE

Enseignant : Nathalie Babin

Courriel : nathalie.babin@cssp.gouv.qc.ca

Récupération : sur demande

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Créer des danses - interpréter des danses	70 %	X	X	X
Apprécier des danses	30 %		X	X

X= évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Le programme de danse prend appui sur les acquis artistiques antérieurs de l'élève, qu'il va consolider. Dans le cours, l'élève est appelé à vivre une diversité d'expériences corporelles et à résoudre différents problèmes d'ordre artistique dans la classe de danse. L'élève apprend à se définir de manière créative par rapport à des questions tant personnelles que sociales ou universelles. Son intérêt sera d'autant plus vif qu'on lui proposera des situations laissant une large place à son initiative en fonction de ses affinités et ses capacités. Il sera invité à s'engager dans l'élaboration concrète d'une activité ou d'un projet en arts. Si la danse contribue largement au développement psychomoteur et affectif de l'élève, elle sollicite également toutes les dimensions de sa personne. Sur le plan cognitif, il est amené à réaliser un ensemble d'opérations.

Le programme de danse est axé sur le développement de deux compétences complémentaires. Ces compétences se développent de manière interactive et s'enrichissent mutuellement. La création et l'interprétation exigent le développement d'habiletés psychomotrices complexes, et la compétence apprécier des danses contribue au développement de l'esprit critique, de la conscience et de la sensibilité artistique.

COSTUME DE DANSE

Le port du costume de danse est obligatoire dans le cours **option danse** : chandail à manches courtes ou longues, leggings noir et vêtement du profil ou l'option danse. Cheveux attachés, pas de gomme ni bijoux.

Les élèves n'ont aucun costume à acheter pour les spectacles. Nous avons une banque de costumes pour ceux-ci. Il est possible d'utiliser des vêtements de la maison soit pour un thème précis (ex. : des vêtements mauves).

PLANIFICATION PAR ETAPE

ÉTAPE 1

Interpréter et créer

- Création en sous-groupes (évaluation) ;
- Techniques du mouvement ;
- Une chorégraphie street jazz (évaluation) ;
- Création collective intégrée à la chorégraphie (évaluation).

ÉTAPE 2

- Une chorégraphie de style contemporain (évaluation) ;
- Création en duo sur un thème précis (évaluation) ;
- **Spectacle de mi-année 21 janvier 2025 (évaluation) ;**
- **Spectacle Multi-arts 11 décembre 2024.**

Apprécier

- Les styles de danse que j'aime apprécier (évaluation) ;
- Appréciation sur le spectacle de mi-année.

ÉTAPE 3

Interpréter et créer

- Une chorégraphie de style technique (évaluation) ;
- Création d'une vidéo de danse (évaluation) ;
- Création collective en groupe (Évaluation) ;
- **Spectacle de fin d'année 27 mai 2025.**

Apprécier

- L'étude d'une œuvre chorégraphique (évaluation) ;
- Recherche sur un chorégraphe.



ÉDUCATION FINANCIÈRE 5^E SECONDAIRE

Enseignante : Caroline Charest

Courriel : caroline.charest@cssp.gouv.qc.ca

Groupes : 501-502-503-504

Récupération : Jours 1-4-7

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Différentes situations d'apprentissage en classe peuvent être évaluées, ainsi que divers devoirs et projets. À la fin de chacun des 8 chapitres, il y aura un examen des connaissances.

DEVOIRS ET TRAVAUX

Après chaque cours, l'élève doit revoir la matière vue en classe afin de s'assurer de la bonne intégration du contenu.

Les devoirs se font en grande partie numériquement et les élèves auront souvent la possibilité de les débiter en classe, mais ils devront les finir à la maison s'ils n'ont pas terminé en classe.

Certains projets débutés en classe seront également à terminer à la maison.

MATÉRIEL UTILISÉ

Profil – Cahier de l'élève (version papier et numérique), Montréal, ERPI, 2024, 222 p.

PROGRAMME DE FORMATION DU MEES

- Compétence : **Prendre position sur un enjeu financier.**
- Trois enjeux financiers :

1. Consommer des biens et services;

CONCEPTS : Consommation, Pouvoir d'achat, Endettement, Épargne

2. Poursuivre ses études;

CONCEPTS : Qualification, Formation, Financement

3. Intégrer le monde du travail.

CONCEPTS : Travail, Imposition, Rémunération

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

Les perspectives d'emploi

- Formation et qualification.

Le financement des études

- Coûts liés aux études;
- Financement des études secondaires en formation professionnelle et des études postsecondaires.

ÉTAPE 2

La consommation

- Consommation et pouvoir d'achat;
- Droits, responsabilités et recours;
- Rôles de la publicité.

Le crédit

- Crédit à la consommation et endettement.

ÉTAPE 3

Le travail

- Règles relatives au travail.

La rémunération

- Règles relatives au travail;
- Assurance-emploi.

L'impôt

- Impôt sur le revenu et fraude fiscale.

L'épargne

- Épargne personnelle.

La planification annuelle présentée ci-haut est à titre indicatif et peut être modifiée sans préavis.

ÉDUCATION PHYSIQUE 5^E SECONDAIRE

Enseignant : Rémi Lemay

Courriel : remi.lemay@cssp.gouv.qc.ca

Groupes : 501, 502, 503

Récupération : tous les jours

Enseignant : Félix Turcotte

Courriel : felix.turcotte@cssp.gouv.qc.ca

Groupes : 504

Récupération : tous les jours

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1 – Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	33,33 %	X	X	X
CD2 – Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	33,33 %	X	X	X
CD3 – Adopter un mode de vie sain et actif	33,33 %	X	X	X

X= évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Situations d'apprentissage et d'évaluation sur les compétences;
- Tests d'habileté pratique.

DEVOIRS ET TRAVAUX

- Le programme d'éducation physique ne vise d'aucune façon la haute performance. Cependant, l'effort exigé est normal pour un élève normal - ce qui rend le rapport médical très important s'il en est autrement;
- Exemption du cours d'éducation physique : se référer à l'agenda.

MATÉRIEL UTILISÉ

- Tenue vestimentaire appropriée : T-shirt, short (uniforme scolaire, souliers multisports à semelles non marquantes).

RÈGLES DE FONCTIONNEMENT

- Le costume d'éducation physique est obligatoire;
- Aucun retard n'est toléré;
- La participation de chacun est primordiale;
- La bonne humeur est obligatoire.

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

Ultimate, Futsal

- Principes d'équilibration;
- Principes de coordination;
- Flexibilité;
- Principes d'action au cours d'activités en équipe;
- Principes d'action au cours d'activités de coopération;
- Actions de manipulation;
- Règles liées aux activités;
- Éléments techniques de l'action liés aux activités;
- Endurance cardiorespiratoire;
- Force endurance.

ÉTAPE 2

Badminton, Tennis, Volleyball

- Principes de coordination;

- Principes de synchronisation;
- Principes d'action au cours d'activités en équipe;
- Principes d'action au cours d'activités de coopération;
- Actions de manipulation;
- Règles liées aux activités;
- Éléments techniques de l'action liés aux activités.

ÉTAPE 3

Basketball, Golf, Baseball

- Principes de coordination;
- Principes de synchronisation;
- Principes d'action au cours d'activités en équipe;
- Principes d'action au cours d'activités de coopération;
- Actions de manipulation;
- Règles liées aux activités;
- Éléments techniques de l'action liés aux activités.

FRANÇAIS

5^E SECONDAIRE

Enseignante : Marie-Josée Carrier

Courriel : marie-josée.carrier@cssp.gouv.qc.ca

Groupes : 501, 502, 503 et 504

Récupérations : Jours 1, 3, 8 et 9, local 227

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1 – Lire et apprécier des textes variés	40 %	X	X	X
CD2 – Écrire des textes variés	50 %	X	X	X
CD3 – Communiquer oralement selon des modalités variées	10 %	X	X	X

X= évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Tests de lecture ou projets sur les romans lus (5 romans);
- Examens de compréhension en lecture;
- Dictées, tests et exercices de grammaire;
- Productions écrites : 2 par étape, au minimum (un atelier et une complète);
- Exposés oraux : 1 par étape;
- Situations d'écoute variées.

DEVOIRS ET TRAVAUX

- Exercices dans le cahier de grammaire (accès Web et papier);
- Documents reproductibles en lien avec le volume;
- Travaux de recherche pour travaux d'écriture et exposés oraux;
- Ateliers d'écriture à terminer;
- Lecture des romans.

MATÉRIEL UTILISÉ

- Opus 5, ERPI;
- Romans fournis par la bibliothèque ou sur Biblius.

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

- Texte narratif : Romans québécois et français;
- Univers narratif, portrait de personnages, le roman psychologique et sociologique;
- Le narrateur, l'ordre et le rythme du récit;
- Pratique d'écriture et production de fin d'étape;
- Dictées (2);
- Exposé oral : projet doublage en équipes;
- 1 roman à évaluer;
- **Grammaire** : Reprise de l'information, marqueurs de restriction, Discours direct et indirect, Le pluriel des adjectifs de couleur, Le participe passé pronominal

ÉTAPE 2

- **Le texte poétique**;
- Amorce du **texte argumentatif**;
- Exposé oral (débat);
- Ateliers d'écriture et production de fin d'étape;
- Dictées (2);
- Évaluations en lecture et sur les romans lus dans l'étape (2 romans);
- **Grammaire** : Notions diverses.

ÉTAPE 3

- Le texte **argumentatif** (suite) et préparation à l'épreuve unique;
- Dictées (2);
- Évaluations en lecture (Argumentatives et pour les 2 romans);
- Exposé oral de fin d'année (projet filmé en équipes);
- Situations d'écoute évaluées;
- **Révision** : Différents types de textes et notions importantes dans l'année. (Notions grammaticales aussi);
- **Rencontres individuelles** avec l'enseignante en vue de l'Épreuve ministérielle;

— Pratiques d'écriture complètes et partielles en vue de l'épreuve de fin d'année (premier jeudi de mai).

DÉTAILS TECHNIQUES (IDTIC)

One Note : Contenu des cours pour **chaque semaine / étape**.

Il y aura des onglets à part pour la pondération, les évaluations et différents projets.

La majorité des échéances seront ajoutées à l'agenda papier et One Note.

Possibilité de travail avec **Teams** (devoirs et dépôts de documents)

HISTOIRE

OPTION 20E SIÈCLE

5E SECONDAIRE

Enseignant : Vincent Rémillard

Courriel : vincent.remillard@cssp.gouv.qc.ca

Groupes : 501 & 502

Récupération : Jours 1-5-8

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Les évaluations se feront à l'aide de différentes situations d'apprentissage et d'évaluation(examens) sur les compétences et les connaissances, mais aussi par divers devoirs et projets;
- À la fin de chaque chapitre/dossier, il y aura un examen de connaissances et une évaluation des compétences. De plus, à la fin de l'année, les élèves auront un examen récapitulatif de la matière vue durant l'année.

DEVOIRS ET TRAVAUX

- Après chaque cours, l'élève doit revoir la matière vue en classe en prévision d'une situation d'évaluation;
- La théorie se prend dans des documents « textes à trous » fournis par l'enseignement et les devoirs sur des documents produits à cet effet. Les élèves auront souvent l'occasion de les débiter en classe, mais ils devront terminer à la maison;
- Certains projets débutés en classe seront à terminer à la maison.

MATÉRIEL UTILISÉ

- BOUCHER Dany & DESMARAIS François, Notes de cours : Histoire du 20^e siècle, Boucherville, CSP, 2018;
- L'Écho du 20^e siècle, Grand-Duc;
- Divers manuels de référence d'histoire du 20^e siècle;

— Internet, site Web, filmographie.

PLANIFICATION ANNUELLE & PAR ÉTAPE

Étape	Contenu notionnel	Éléments enseignés	Compétences disciplinaires	Concepts à développer	Critères d'évaluation	Moyens/outils d'évaluation
1	Introduction	<ul style="list-style-type: none"> Le monde au tournant du siècle 	<p>Cd 1 : Caractériser un temps fort historique</p> <p>Cd 2 : Interpréter une réalité sociale avec la méthode historique</p>	<ul style="list-style-type: none"> Chronologie Personnages clés Inventions 	<ul style="list-style-type: none"> Maîtrise et utilisation appropriée de connaissances (cd1 et 2) <ul style="list-style-type: none"> ✓ Opérations intellectuelles Situer dans le temps et dans l'espace Établir et mettre en relation des faits Déterminer des facteurs explicatifs et des conséquences Déterminer des éléments de continuité et des changements 	<ul style="list-style-type: none"> Examen Ligne du temps Cartes
	1914-1918 La Première Guerre Mondiale	<ul style="list-style-type: none"> L'hégémonie européenne Alliances Crises et conflits Armements 	<p>Cd 1 : Caractériser un temps fort historique</p> <p>Cd 2 : Interpréter une réalité sociale avec la méthode historique</p>	<ul style="list-style-type: none"> Impérialisme Colonialisme Génocide 	<ul style="list-style-type: none"> Maîtrise et utilisation appropriée de connaissances (cd1 et 2) <ul style="list-style-type: none"> ✓ Opérations intellectuelles Rigueur du raisonnement (cd2) Situer dans le temps et dans l'espace Représentation cohérente du temps fort historique Déterminer des facteurs explicatifs et des conséquences Déterminer des éléments de continuité et des changements 	<ul style="list-style-type: none"> Synthèses Examens Projets Cartes

					<ul style="list-style-type: none"> Établir des comparaisons et des liens de causalité 	
Étape	Contenu notionnel	Éléments enseignés	Compétences disciplinaires	Concepts à développer	Critères d'évaluation	Moyens/outils d'évaluation
1 Et 2	1917-1939	<ul style="list-style-type: none"> La Révolution Russe - (1917-1939) Le Krach et la crise économique - (1929-1939) La montée des fascismes - (1931-1939) 	<p>Cd 1 : Caractériser un temps fort historique</p> <p>Cd 2 : Interpréter une réalité sociale avec la méthode historique</p>	<ul style="list-style-type: none"> Communisme Capitalisme Fascisme Nazisme 	<ul style="list-style-type: none"> Maîtrise et utilisation appropriée de connaissances (cd1 et 2) <ul style="list-style-type: none"> ✓ Opérations intellectuelles Rigueur du raisonnement (cd2) Situer dans le temps et dans l'espace Représentation cohérente du temps fort historique Déterminer des facteurs explicatifs et des conséquences, et des éléments de continuité et des changements 	<ul style="list-style-type: none"> Synthèses Examens Situations d'apprentissage Projets

Étape	Contenu notionnel	Éléments enseignés	Compétences disciplinaires	Concepts	Critères d'évaluation	Moyens/outils d'évaluation
-------	-------------------	--------------------	----------------------------	----------	-----------------------	----------------------------

<p>2 Et 3</p>	<p>1939-1945 La Deuxième Guerre Mondiale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1939-41 (L'expansion nazie) • 1941-43 (Le tournant) • 1943-45 (Le début de la fin) 	<p>Cd 1 : Caractériser un temps fort historique</p> <p>Cd 2 : Interpréter une réalité sociale avec la méthode historique</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Crises et conflits • Propagande • Guerre Totale • Solution finale • Nations unies 	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtrise et utilisation appropriée de connaissances (cd1 et 2) <ul style="list-style-type: none"> ✓ Opérations intellectuelles • Rigueur du raisonnement (cd2) • Situer dans le temps et dans l'espace • Représentation cohérente du temps fort historique • Déterminer des facteurs explicatifs et des conséquences • Déterminer des éléments de continuité et des changements 	<ul style="list-style-type: none"> • Synthèses • Examens • Situations d'apprentissage • Projets
-----------------------	--	--	--	---	--	---

Étape	Contenu notionnel	Éléments enseignés	Compétences disciplinaires	Concepts	Critères d'évaluation	Moyens/outils d'évaluation
3	<p>1945-2001</p> <p>L'Après-guerre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La Guerre Froide • Les mouvements d'indépendance • Les relations internationales jusqu'à la chute du Mur de Berlin • Le monde au tournant du siècle ; les conflits régionaux (ex-Yougoslavie, Rwanda, Timor-Oriental, Tchétchénie) • Le 9/11 et l'aube du XXIe siècle 	<p>Cd 1 : Caractériser un temps fort historique</p> <p>Cd 2 : Interpréter une réalité sociale avec la méthode historique</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Un monde divisé • Nationalisme • Tiers Monde 	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtrise et utilisation appropriée de connaissances (cd1 et 2) ✓ Opérations intellectuelles • Rigueur du raisonnement (cd2) • Situer dans le temps et dans l'espace • Représentation cohérente du temps fort historique • Déterminer des facteurs explicatifs et des conséquences • Déterminer des éléments de continuité et des changements • Établir des comparaisons et des liens de causalité 	<ul style="list-style-type: none"> • Synthèses • Examens • Situations d'apprentissage • Projets

MATHÉMATIQUE CST

5^E SECONDAIRE

Enseignant : Marc Hébert

Courriel : marc.hebert@cssp.gouv.qc.ca

Groupes : 501 et 502

Récupérations : Jours 1, 4 et 8 local 221 de 12h35 à 13h15

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1 – Résoudre une situation problème	30 %		X	X
CD2 – Déployer un raisonnement mathématique	70 %	X	X	X

X= évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Exercices de préparation aux situation-problème. Ces évaluations devront être faites sur Microsoft WORD à la maison et seront remises en version numérique sur Microsoft TEAMS. Elles servent à évaluer la compétence IDTIC aux bulletins et préparent l'élève aux évaluations de CD1 en classe.
- Évaluations en résolution de situation-problème (CD1). Ces évaluations devront être faites à l'aide de l'ordinateur sur Microsoft WORD et remises en version numérique sur Microsoft TEAMS. Elles servent également à évaluer la compétence IDTIC aux bulletins.
- Exercices (sous forme de devoirs), tests et examens en cours d'apprentissage sur l'acquisition et mobilisation des connaissances (CD2).

DEVOIRS ET TRAVAUX

- Les exercices en classe de mathématiques seront quotidiens. Ils permettent à l'élève de réinvestir les notions abordées pendant la partie théorique du cours. Si l'élève travaille bien en classe, la charge de travail à la maison sera légère. Il ne reste qu'à étudier à la maison afin de se préparer aux évaluations.

- L'enseignant ne vérifie pas systématiquement si les exercices seront faits correctement en classe.

MATÉRIEL UTILISÉ

- Cahier d'exercices : Point de Mire – CST5;
- Microsoft TEAMS et Microsoft OneNote;
- Ordinateur portable;
- Agenda de l'école;
- Logiciels : Geogebra et/ou Desmos, Microsoft Word, Mindomo et Microsoft Mathematics 4.0.

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

CHAPITRE 2 – Géométrie

- Rappel : Relations métriques, rapports trigonométriques, loi des sinus et aire d'un triangle quelconque;
- 2.1 – Loi des cosinus;
- 2.2 – Lignes, figures et solides équivalents;
- 2.3 – Propriétés des figures et des solides équivalents;
- Méli-mélo 2;
- **Évaluations CD2 (3 tests + 1 examen).**

CHAPITRE 5 – Probabilités

- Rappel : Diagrammes et probabilités;
- 5.1 – Types de probabilité, chances pour et chances contre;
- 5.2 – Espérance mathématique;
- **Évaluations CD2 (2 tests).**

ÉTAPE 2

CHAPITRE 5 – Probabilités

- 5.3 – Types d'événements et probabilité conditionnelle;
- 5.4 – Procédures de vote;
- Méli-mélo 5;
- **Évaluations CD2 (2 tests + 1 examen).**

CHAPITRE 4 – Logarithmique et mathématique financière

- Rappel : Exposants, fonction exponentielle et réciproque;

- 4.1 – Logarithme;
- 4.2 – Intérêts simples;
- 4.3 – Intérêts composés;
- 4.4 – Autres contextes monétaires;
- Méli-mélo 4;
- **Évaluation CD1;**
- **Évaluations CD2 (4 tests + 1 examen).**

ÉTAPE 3

CHAPITRE 1 - Optimisation

- Rappel : Inéquation et système d'équations et géométrie analytique;
- 1.1 – Inéquations du 1^{er} degré à 2 variables;
- 1.2 – Système d'inéquations;
- 1.3 – Polygone de contraintes;
- 1.4 – Résolution de problèmes;
- Méli-mélo 1;
- **Évaluations CD1;**
- **Évaluations CD2 (3 tests + 1 examen).**

CHAPITRE 3 - Graphes

- Rappel : Diagramme en arbre et réseau;
- 3.1 – Caractéristiques des graphes et vocabulaire utilisé;
- 3.2 – Chaînes et cycles;
- 3.3 – Types de graphes;
- 3.4 – Valeur minimale et maximale et nombre chromatique;
- 3.5 – Chemin critique;
- Méli-mélo 3;
- **Évaluation CD1;**
- **Évaluations CD2 (4 tests + 1 examen).**

- **Évaluation finale CD2 (session examen de juin)**



MATHÉMATIQUE SN

5^E SECONDAIRE

Enseignant : Marc Hébert

Courriel : marc.hebert@cssp.gouv.qc.ca

Groupes : 501 et 502

Récupération : Jours 1, 4 et 8 au local 221 de 12h35 à 13h15

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1 – Résoudre une situation problème	30 %	X	X	X
CD2 – Déployer un raisonnement mathématique	70 %	X	X	X

X= évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Évaluations en résolution de situation-problème (CD1). Ces évaluations devront être faites à l'aide de l'ordinateur sur Microsoft Word et remises en version numérique sur Microsoft TEAMS. Elles servent également à évaluer la compétence IDTIC aux bulletins.
- Exercices (sous forme de devoirs), tests et examens en cours d'apprentissage sur l'acquisition et mobilisation des connaissances (CD2).
- Bilan sur la compétence 2 (CD2) : 3 heures à la mi-juin.

DEVOIRS ET TRAVAUX

- Les exercices en mathématiques seront presque quotidiens. Ils permettent à l'élève de réinvestir les notions abordées pendant les cours. Prévoir un **minimum** de 5 heures par semaine pour étudier et travailler à la maison.
- L'enseignant ne vérifie pas systématiquement si les exercices seront faits.

MATÉRIEL UTILISÉ

- Cahier d'exercices : Point de Mire – SN5;
- Microsoft TEAMS et Microsoft OneNote (essentiels pour suivre le cours en IDTIC, exercices);
- Ordinateur portable;
- Logiciels : Geogebra et/ou Desmos, Microsoft Word, Microsoft Mathematics 4.0.

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

CHAPITRE 2 – Fonctions réelles

- Rappel : Réciproque, fonction, paramètres et propriétés;
- 2.1 – Fonction valeur absolue;
- 2.2 – Fonction racine carrée;
- 2.3 – Fonction rationnelle;
- 2.4 – Fonction définie par parties;
- 2.5 – Opérations sur les fonctions;
- Méli-mélo 2;
- **Évaluation CD1;**
- **Évaluations CD2 (2 tests + 1 examen).**

CHAPITRE 5 – Cercle trigonométrique et fonctions trigonométrique

- Rappel : Rapports trigonométriques et factorisation;
- 5.1 – Fonctions et phénomènes périodiques;
- 5.2 – Cercle trigonométrique;
- 5.3 – Fonction sinus;
- 5.4 – Fonction cosinus;
- **Évaluations CD2 (2 tests + 1 examen).**

ÉTAPE 2

CHAPITRE 5 – Cercle trigonométrique et fonctions trigonométrique

- 5.5 – Fonction tangente;
- 5.6 – Identités trigonométriques;
- Méli-mélo 5;
- **Évaluations CD2 (1 test + 1 examen).**

CHAPITRE 4 – Fonctions exponentielle et logarithmique

- Rappel : Exposant;
- 4.1 – Fonction exponentielle;

- 4.2 – Propriétés des logarithmes;
- 4.3 – Fonction logarithmique;
- 4.4 – Situations exponentielles et logarithmiques;
- Méli-mélo 4;
- **Évaluation CD1;**
- **Évaluations CD2 (2 tests + 1 examen).**

ÉTAPE 3

CHAPITRE 6 – Coniques

- Rappel : Fonction polynomiale du second degré;
- 4.1 – Cercle;
- 4.2 – Ellipse;
- 4.3 – Hyperbole;
- 4.4 – Parabole et intersection de coniques;
- Méli-mélo 6;
- **Évaluation CD1;**
- **Évaluations CD2 (2 tests + 1 examen).**

CHAPITRE 1 - Optimisation

- Rappel : Inéquation et système d'équation;
- 1.1 – Système d'équations;
- 1.2 – Polygone de contraintes;
- 1.3 – Résolution de problèmes;
- Méli-mélo 1;
- **Évaluation CD1;**
- **Évaluations CD2 (2 tests + 1 examen);**

CHAPITRE 3 - Vecteur

- Rappel : Trigonométrie et géométrie analytique;
- 3.1 – Introduction aux vecteurs;
- 3.2 – Projection d'un vecteur, addition et soustraction de vecteurs;
- 3.3 – Multiplication d'un vecteur par un scalaire;
- 3.4 – Coordonnées d'un point de partage;
- 3.5 – Combinaison linéaire;
- 3.6 – Produit scalaire;
- Méli-mélo 3;
- **Évaluation CD1;**
- **Évaluations CD2 (3 tests + 1 examen).**

Évaluation finale CD2 (session examen de juin).



MONDE CONTEMPORAIN 5^E SECONDAIRE

Enseignant : Mathieu Santerre-Corriveau

Courriel : mathieu.santerrecorriveau@cssp.gouv.qc.ca

Groupes : 501-502-503-504

Récupération : Jours 1, 4, 7

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Les évaluations se feront à l'aide de différentes situations d'apprentissage et d'évaluations sur les compétences et les connaissances, mais aussi par divers devoirs et projets;
- Pour chaque chapitre, il y aura une évaluation des compétences.

DEVOIRS ET TRAVAUX

- Après chaque cours, l'élève doit revoir la matière vue en classe en prévision d'une situation d'évaluation;
- Les devoirs se font tous à partir des documents remis en classe par l'enseignant;
- Les élèves auront souvent l'occasion de débiter les travaux en classe, mais ils devront les terminer à la maison le cas échéant;
- Certains projets débutés en classe seront à terminer à la maison.

MATÉRIEL UTILISÉ

- *Globe*, 2e édition, Monde contemporain, 5e secondaire, Cahier d'apprentissage, 2023, TC Média Livres Inc.
Le cahier doit être apporté en classe à chaque période.

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

Aborder le monde contemporain

- Les repères géographiques;
- Les repères politiques;
- Les repères économiques;
- Les repères historiques;
- Actualités;
- Politique provincial (participation à une simulation des élections);
- Projets sur les enjeux du Québec.

Section 1 : Population

- L'intensification des mouvements migratoires ;
- La gestion de l'expansion urbaine;
- La migration et le monde du travail.

Projets et travaux variés à remettre.

Évaluation de compétences

Amorce de la Section 2 : Richesse

- La répartition des richesses ;
- L'équilibre entre la justice sociale et le développement économique ;
- Le contrôle des ressources.

Projets et travaux variés à remettre.

Évaluation de compétences.

Étape 2

Fin et évaluation de la Section 2 : Richesse

Section 3 : Tensions et conflits

- Les interventions extérieures en territoire souverain;
- L'application du principe d'assistance humanitaire;
- L'intérêt des intervenants versus des populations.

Projets et travaux variés à remettre.

Évaluation de compétences.

ÉTAPE 3

Section 4 : Environnement

- La gestion de l'environnement;
- L'utilisation et la consommation des ressources;
- L'harmonisation des normes environnementales.

Projets et travaux variés à remettre.

Évaluation de compétences.

Section 5 : Pouvoir

- Les pouvoirs des États;
- La capacité d'action des États;
- La souveraineté des États et les regroupements économiques ou politiques.

Projets et travaux variés à remettre.

Évaluation de compétences.

La planification annuelle présentée ci-haut est à titre indicatif et peut être modifiée sans préavis.



MUSIQUE (GUITARE)

NIVEAU : 5E SECONDAIRE COURS À 2 UNITÉS

Enseignante : Nathalie Lachance

Courriel : nathalie.lachance@cssp.gouv.qc.ca

Pratique et récupération : Jours 3 – 8 – 9

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Interpréter et créer des œuvres musicales	70 %	X	X	X
Apprécier des œuvres musicales	30 %		X	X

X= évaluée à cette étape

En 5^e secondaire, le programme de musique prend appui sur les acquis artistiques antérieurs de l'élève qu'il vient consolider. Il amène l'élève à développer davantage son autonomie, son potentiel créateur, sa sensibilité artistique, ses qualités d'interprète et de spectateur de même que son habileté à s'exprimer et à communiquer par la musique. Pour chacune des compétences, l'accent porte sur le sens et l'expressivité.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Situations d'apprentissage et d'évaluation sur les compétences;
- Examens écrits et à la guitare.

DEVOIRS ET TRAVAUX

- Pratique instrumentale;
- Occasionnellement, étude et exercices en prévision d'une évaluation écrite.

MATÉRIEL UTILISÉ

- Ma guitare, mon band volume 2;

- Méthode de guitare, volume 2;
- Cahier maison;
- Utilisation de logiciels et applications (théorie musicale, écriture de partitions et création).

PLANIFICATION PAR ETAPE

ÉTAPE 1

Compétence interpréter

- Routine (exercices et gammes à 2 et 3 octaves);
- Technique (liés ascendants et descendants, accords barrés, etc.);
- Technique d'arpège (exercices basés sur les études de Giuliani);
- Exploitation de techniques guitaristiques;
- Exploitation des différents timbres à la guitare (son naturel, ponti et sul tasto);
- Exploitation des nuances, ornements et polyphonie;
- Connaissance plus approfondie des accords;
- Pièces solos utilisant plusieurs techniques et provenant de cultures, d'époques et de styles variés;
- Révision des notes en 2e et 5e position;
- Musique d'ensemble (diverses formations).

Compétence créer

- Improviser un court solo à partir d'une gamme donnée et à l'aide de plusieurs procédés de composition.

ÉTAPE 2

Compétence interpréter

- Routine (exercices et gammes à 2 et 3 octaves);
- Technique (liés ascendants et descendants, accords barrés, accords plaqués, etc.);
- Technique d'arpège (exercices basés sur les études de Giuliani);
- Exploitation de techniques guitaristiques;
- Exploitation des nuances, ornements et polyphonie;
- Connaissance plus approfondie des accords;

- Pièces solos utilisant plusieurs techniques et provenant de cultures, d'époques et de styles variés;
- Apprentissage des notes en 12^e position;
- Musique d'ensemble (à 2, 3, 4, 5, 6 et/ou 8 voix);
- Préparation pour le concert de mi-année (11 février 2025).

Compétence créer

- Créer une courte pièce;
- Improviser un solo à partir d'une gamme donnée et à l'aide de plusieurs procédés de composition.

Compétence apprécier

- Visionner des extraits musicaux;
- Exprimer ses impressions et émotions lors de l'appréciation d'œuvres musicales provenant de cultures, d'époques et de styles variés.

ÉTAPE 3

Compétence interpréter

- Routine (exercices et gammes à 2 et 3 octaves);
- Technique (liés ascendants et descendants, accords barrés, accords plaqués, etc.);
- Technique d'arpège (exercices basés sur les études de Giuliani);
- Exploitation des différentes techniques guitaristiques;
- Exploitation des nuances, ornements et polyphonie;
- Connaissance plus approfondie des accords;
- Pièces solos utilisant plusieurs techniques et provenant de cultures, d'époques et de styles variés;
- Révision des notes en 2^e, 5^e, 7^e et 12^e position;
- Comprendre la manière de doigter les pièces dans les différentes positions;
- Musique d'ensemble (à plusieurs voix);
- Préparation pour le concert de fin d'année (28 mai 2025).

Compétence créer

- Créer une courte pièce;
- Réaliser un arrangement;
- Improviser une courte mélodie (solo) à partir d'un enchaînement harmonique et à l'aide de plusieurs procédés de composition.

Compétence apprécier

- Visionner des extraits musicaux;
- Exprimer ses impressions et émotions lors de l'appréciation d'œuvres musicales provenant de cultures, d'époques et de styles variés.

SCIENCES ET TECHNOLOGIES
5^E SECONDAIRE

Enseignant : Benoit Jeannotte

Courriel : benoit.jeannotte@cssp.gouv.qc.ca

Groupes : 501, 502

Récupération : Jours 1, 5 et 8 au local 228

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Volet pratique				
CD1- Résoudre des problèmes et communiquer	40 %	X	X	X
Volet théorique				
CD2- Utiliser ses connaissances et communiquer	60 %	X	X	X

X= évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Évaluations des connaissances (CD 2);
- Laboratoires et expérimentations (CD 1);
- Certains devoirs de résolution de problèmes.

DEVOIRS ET TRAVAUX

- Terminer le travail non complété et/ou les rapports de laboratoire.

MATÉRIEL UTILISÉ

- Cahier d'exercices « Delta »;
- Notes de cours;
- Portable et OneNote.

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

Module 1 : optique géométrique

- Les ondes;
- Réflexion;
- Miroir;
- Réfraction.

ÉTAPE 2

- Lentille.

Module 2 : Notions préalables à la mécanique

- Système de référence et vecteurs;
- Vecteurs.

Module 3 : Cinématique

- Mouvement rectiligne uniforme;
- Mouvement rectiligne uniformément accéléré.

ÉTAPE 3

- Mouvement des projectiles.

Module 4 : Dynamique

- Types de force;
- Forces et lois de Newton.

Module 5 : L'énergie et ses transformations

- Travail et puissance mécanique;
- Énergie mécanique;
- Énergie potentielle.