



PLANIFICATION ANNUELLE

2024-2025

4^E SECONDAIRE

ANGLAIS

NIVEAU : 4E SECONDAIRE

Enseignant : Francis Huot

Courriel : francis.huot@cssp.gouv.qc.ca

Groupes : 401-402-403-404

Récupération : Jours 1, 3 et 8, local 216

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1 – Interacts orally	40 %		X	X
CD2 – Reinvests understanding of texts	30 %	X	X	X
CD3 – Writes and produces texts	30 %	X		X

X= évaluée à cette étape

MODALITES D'ÉVALUATION

- Les évaluations des compétences se font selon le tableau ci-haut;
- L'évaluation de connaissances se fait par la compétence 2;
- Tout travail non remis ou en retard équivaut à une compétence non maîtrisée.

DEVOIRS ET TRAVAUX

- Répartis à travers les étapes : On Track 4 et projets à compléter;
- Étude des verbes irréguliers (Simple past et Past participles);
- Étude des verbes réguliers (list of 600 regular verbs).

MATERIEL UTILISÉ

- On Track 4.

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

- Les échéanciers et évaluations peuvent varier en fonction de l'évolution de l'apprentissage des élèves;
- Utilisation du cahier d'activité *On Track 4 toute l'année*;
- L'évaluation de la compétence 1, Interagir oralement en anglais, ainsi que de la compétence 2, Comprendre des textes lus et entendus, se fait de façon continue en classe;
- Nous vous suggérons fortement l'écoute d'émissions de télévision et la lecture de différents types de textes en anglais, à la maison.

ÉTAPE 1

Grammaire

- Simple Present Tense;
- Negatives, Yes / No questions, Information questions;
- Yes / No questions, Information questions;
- Gerunds and full infinitives;
- Present Progressive Tense;
- Passive and active voice;
- Modals ;
- Prepositions;
- Comparatives / Superlatives and order of adjectives.

Activités

- On Track 4;
- On Track 4 web exercises;
- Grammar exercises;
- Movie;
- Interview with teacher;
- Habits, Facts, likes and dislikes;
- Websites and e-mails;
- Classified ads.

Évaluations

- C2 Class comprehension and reinvestment 33 %;
- C2 Use of strategies 34 %;
- C2 PowerPoint project about passion (Use of knowledge in a reinvestment task) 40 %;

- C3 Passion PowerPoint, writing texts (content, formulation and management of resources) 40 %;
- C3 WP A typical weekend 60 %.

Pondération de l'étape 1 : 20 %

ÉTAPE 2

Grammaire

- Simple Past Tense;
- Past Progressive;
- Yes / No questions;
- Information Questions;
- Direct and indirect speech;
- Passive voice project;
- Types of nouns, plurals, countables and uncountables.

Activités

- On track 4 activity book;
- On track 4 web exercises;
- Movie;
- Websites;
- The big 5 or the Myers Briggs type indicator in psychology.

Évaluations

- C1 The big 5 or Myers Briggs Presentation of personality 40 %;
- C1 Participation in oral interaction 40%;
- C1 Auto-evaluations 1 and 2 10 % + 10 %;
- C2 Participation in response process, comprehension and reinvestment 33 %;
- C2 Management of class strategies 34%;
- C2 Big 5 or Myers Briggs Project (evidence of understanding of texts) 33%.

Pondération de l'étape 2 : 20 %

ÉTAPE 3

Grammaire

- End of year grammar review;
- List of 600 regular verbs;

- Simple Future and Future Continuous;
- Present Perfect;
- Passive voice;
- Conjunctions and Transition words;
- Functional language;
- Present Perfect;
- Social Conventions;
- Apologies;
- Needs;
- Discourse markers;
- Goal setting;
- Reflecting.

Activités

- On Track 4;
- On Track 4, web exercises;
- Songs / lyrics;
- Board games.

Évaluations

- C1 Auto evaluations 1 and 2 10% + 10%;
- C1 Class participation 40 %;
- C1 Class evaluation (content, fluency and accuracy) 40 %;
- C2 Simple Past vs Present Perfect Grammar 33 %;
- C2 Management of strategies 34 %;
- C2 Present Perfect 5 x 6 = 30 evaluation project 33 %;
- C3 WP A Paranormal Phenomenon 50 %;
- C3 WP Story Telling of a movie scene 50 %.

Pondération de l'étape 3 : 60 %

ART DRAMATIQUE 4^E SECONDAIRE

Enseignant : Christian Grenier

Courriel : christian.grenier@cssp.gouv.qc.ca

Groupe : 402

Récupération : Sur demande

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Créer des œuvres dramatiques	70 %	X	X	X
Interpréter des œuvres dramatiques				
Apprécier des œuvres dramatiques	30 %		X	X

X= évaluée à cette étape

DEVOIRS ET TRAVAUX

— Mémorisation des différents projets.

MATÉRIEL UTILISÉ

Agenda, feuilles mobiles, crayons, pochettes plastifiées, cartable, ordinateur lorsque nécessaire.

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

Créer et Interpréter des œuvres dramatiques

- Diction;
- Projection de voix;
- Mouvement;

- Jeu dramatique;
- Personnages;
- Mémorisation.

ÉTAPE 2

Créer et interpréter des œuvres dramatiques

- Diction;
- Projection de voix;
- Mouvement;
- Jeu dramatique;
- Personnages;
- Mémorisation.

Apprécier des œuvres dramatiques

- Évaluation des pairs;
- Réflexion sur le processus de création.

ÉTAPE 3

Créer et interpréter des œuvres dramatiques

- Diction;
- Projection de voix;
- Mouvement;
- Jeu dramatique;
- Personnages;
- Mémorisation.

Apprécier des œuvres dramatiques

- Évaluation des pairs;
- Réflexion sur sa démarche créatrice.

ARTS PLASTIQUES
4^E SECONDAIRE
(2 PÉRIODES PAR CYCLE)

Enseignante : Marie-Hélène Emond

Courriel : marie-helene.emond@cssp.gouv.qc.ca

Groupes : 401

Récupération : Jours 1 et 8

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Compétence 1				
Créer des images personnelles	70 %		X	X
Créer des images médiatiques				
Compétence 2				
Apprécier des œuvres d'art	30 %		X	X

X= évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Compétence 1

- Exploiter des idées en vue d'une création plastique ou médiatique;
- Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique;
- Structurer sa réalisation plastique;
- Structurer sa réalisation médiatique en fonction du public cible;
- Rendre compte de son expérience de création médiatique.

Compétence 2

- Analyser une œuvre ou une réalisation;
- Interpréter le sens de l'œuvre ou de la réalisation;
- Porter un jugement d'ordre critique et esthétique;
- Rendre compte de son expérience d'appréciation.

MATÉRIEL UTILISÉ

Crayons de plomb, crayons de couleur, crayons feutres, fusain, crayons fusain, plume, pinceau, pastel sec, pastel à l'huile, gouache, encre, encre couleur, encre vitrail, aquarelle, acrylique, colle, ébauchoir, mirette, couteau, gouges, argile, pâte à modeler, aluminium, fils de fer, différents papiers et cartons (manille, caribou, soie, etc.) photocopieur, tables lumineuses, etc.

Planification par étape

ÉTAPE 1

2-3 projets + 1 appréciation d'œuvre

- Portfolio : lettrage à 1 point de fuites, textures et contrastes de couleurs.
- Gargouilles en argile; ronde bosse et texture réelle.
- Gravure : la taille d'épargne, la gravure en creux, la ligne et les textures.
- Appréciation de ses créations et d'œuvres de gravure.

ÉTAPE 2

2 projets + 1 appréciation d'œuvre

- Plantes carnivores (sculpture, polystyrène, fils de fer, pâte à modeler, papier mâché et peinture acrylique);
- Encre de chine et de couleur; dessin à la plus et lavis au pinceau. Notion sur la couleur rabattue, les tons et les contrastes;
- Appréciation de ses créations et d'œuvres sculpturales.

ÉTAPE 3

2 projets + 1 appréciation d'œuvre

- Bas-relief (pâte à modeler, papier mâché et peinture acrylique);
- Tessellation (TIC, aquarelle et traitement de l'image);
- Appréciation de ses créations et d'œuvres de peinture.

N.B : Les projets proposés ainsi que l'ordre des projets peuvent changer durant l'année

Les élèves auront aussi à réaliser 3 dessins dont ils choisiront le thème à partir d'une liste de proposition.



CULTURE ET CITOYENNETÉ QUÉBÉCOISE

NIVEAU : 4^E SECONDAIRE

Enseignant : Audrée-Anne Bergeron

Courriel : bergeron.audree-anne@cssp.gouv.qc.ca

Groupes : 401, 402, 403, 404

Récupérations : Jours 3 et 6

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1- Étudier des réalités culturelles	50 %		X	X
CD2- Réfléchir sur des enjeux éthiques	50 %	X		X

X= évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

L'élève sera évalué de différentes façons : examens, travaux, projets, présentations orales, discussions, auto-évaluation, etc.

Le volet dialogue quant à lui, ne sera pas uniquement évalué lors des interactions et activités de groupe. En effet, les critères d'évaluation portent également sur l'organisation de la pensée, de la valorisation adéquate des éléments du contenu, ainsi que la présentation.

DEVOIRS ET TRAVAUX

- Travaux à terminer à la maison lorsque nécessaire;
- Possibilité de devoirs.

MATÉRIEL UTILISÉ

- Documents fournis par l'enseignant;
- Exercices en reprographie Internet;
- Référentiel méthodologique.

PLANIFICATION PAR ETAPE

ÉTAPE 1

Technologie et défis d'avenir

- Les algorithmes ;
- La désinformation ;
- Le transhumanisme et le posthumanisme et biotechnologie ;
- L'intelligence artificielle.

Révision des erreurs de raisonnement et des biais sociocognitifs

- Retour sur les erreurs de raisonnements ;
- Révision des biais sociocognitifs.

ÉTAPE 2

- Justice et droit
- Discrimination ;
- La justice et les droits de l'homme ;
- Recherche sur un procès célèbre ;
- Travail sur la charte des droits et libertés ;
- Débats en classe.

ÉTAPE 3

- Culture et production symbolique ;
- Conception de la culture ;
- Transformation culturelle ;
- Culture religieuse.
- Relations et bienveillance
- Pratiques de bienveillance ;
- Communication numérique ;
- Expériences intimes positives.



DANSE
COURS À DEUX CRÉDITS
4^E SECONDAIRE

Enseignant : Nathalie Babin

Courriel : nathalie.babin@cssp.gouv.qc.ca

Récupération et midi danse : sur demande

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Créer des danses - interpréter des danses	70 %	X	X	X
Apprécier des danses	30 %		X	X

X= évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Le programme de danse prend appui sur les acquis artistiques antérieurs de l'élève, qu'il va consolider. Dans le cours, l'élève est appelé à vivre une diversité d'expériences corporelles et à résoudre différents problèmes d'ordre artistique dans la classe de danse. L'élève apprend à se définir de manière créative par rapport à des questions tant personnelles que sociales ou universelles. Son intérêt sera d'autant plus vif qu'on lui proposera des situations laissant une large place à son initiative en fonction de ses affinités et ses capacités. Il sera invité à s'engager dans l'élaboration concrète d'une activité ou d'un projet en arts. Si la danse contribue largement au développement psychomoteur et affectif de l'élève, elle sollicite également toutes les dimensions de sa personne. Sur le plan cognitif, il est amené à réaliser un ensemble d'opérations.

Le programme de danse est axé sur le développement de deux compétences complémentaires. Ces compétences se développent de manière interactive et s'enrichissent mutuellement. La création et l'interprétation exigent le développement d'habiletés psychomotrices complexes, et la compétence apprécier des danses contribue au développement de l'esprit critique, de la conscience et de la sensibilité artistique.

COSTUME DE DANSE

Le port du costume de danse est obligatoire dans le cours **option danse** : chandail à manches courtes ou longues, leggings noir et vêtement du profil ou l'option danse. Cheveux attachés, pas de gomme ni bijoux.

Les élèves n'ont aucun costume à acheter pour les spectacles. Nous avons une banque de costumes pour ceux-ci. Il est possible d'utiliser des vêtements de la maison soit pour un thème précis (ex. : des vêtements mauves).

PLANIFICATION PAR ETAPE

ÉTAPE 1

Interpréter et créer

- Création en sous-groupes ;
- Techniques du mouvement (diagonale) ;
- Chorégraphie funky jazz (évaluation) ;
- Création collective intégrée à la chorégraphie (évaluation).

ÉTAPE 2

- Des échauffements techniques ;
- Une chorégraphie de style contemporain (évaluation) ;
- Création d'un duo sur un thème précis (évaluation) ;
- **Spectacle de mi-année 27 janvier 2025 ;**
- **Spectacle Multi-arts 11 décembre 2024.**

Apprécier

- Travail de recherche sur une compagnie de danse ou un chorégraphe ;
- La révolution.

ÉTAPE 3

Interpréter et créer

- Enchaînements techniques (évaluation) ;
- Chorégraphie moderne lyrique (évaluation) ;
- Création collective (évaluation) ;
- **Spectacle de fin d'année 27 mai 2025 (évaluation).**

Apprécier

- L'étude d'une chorégraphie dans le spectacle de fin d'année (évaluation) ;
- Recherche sur la danse.

ÉDUCATION PHYSIQUE
VOLET IDTIC
4^E SECONDAIRE

Enseignant : Rémi Lemay

Courriel : remi.lemay@cssp.gouv.qc.ca

Groupes : 402, 403

Récupération : tous les jours

Enseignant : Sebastien Gascon

Courriel : sebastien.gascon@cssp.gouv.qc.ca

Groupes : 401, 404

Récupération : tous les jours

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1 – Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	33,33 %	X	X	X
CD2 – Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	33,33 %	X	X	X
CD3 – Adopter un mode de vie sain et actif	33,33 %	X	X	X

X= évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Situations d'apprentissage et d'évaluation sur les compétences;
- Tests d'habileté pratique.

DEVOIRS ET TRAVAUX

- Le programme d'éducation physique ne vise d'aucune façon la haute performance. Cependant, l'effort exigé est normal pour un élève normal - ce qui rend le rapport médical très important s'il en est autrement;
- Exemption du cours d'éducation physique : se référer à l'agenda.

MATÉRIEL UTILISÉ

- Tenue vestimentaire appropriée : T-shirt, short (uniforme scolaire, souliers multisports à semelles non marquantes).

RÈGLES DE FONCTIONNEMENT

- Le costume d'éducation physique est obligatoire;
- Aucun retard n'est toléré;
- Participation de chacun est primordiale;
- La bonne humeur est obligatoire.

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

Soccer, Kinball,

- Principes d'équilibration;
- Principes de coordination;
- Flexibilité;
- Principes d'action au cours d'activités en équipe;
- Principes d'action au cours d'activités de coopération;
- Actions de manipulation;
- Règles liées aux activités;
- Éléments techniques de l'action liés aux activités;
- Endurance cardiorespiratoire;
- Force endurance.

ÉTAPE 2

Badminton, Volleyball

- Principes de coordination;
- Principes de synchronisation;

- Principes d'action au cours d'activités en équipe;
- Principes d'action au cours d'activités de coopération;
- Actions de manipulation;
- Règles liées aux activités;
- Éléments techniques de l'action liés aux activités.

ÉTAPE 3

Basketball, Ultimate, Kickball

- Principes de coordination;
- Principes de synchronisation;
- Principes d'action au cours d'activités en équipe;
- Principes d'action au cours d'activités de coopération;
- Actions de manipulation;
- Règles liées aux activités;
- Éléments techniques de l'action liés aux activités.

FRANÇAIS 4^E SECONDAIRE

Enseignante : Jennifer Verdon

Courriel : jennifer.verdon@cssp.gouv.qc.ca

Groupes : 401, 402, 403 et 404

Récupérations : Jours 1, 5 et autres sur demande au local 112-1

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1 – Lire et apprécier des textes variés	40 %	X		X
CD2 – Écrire des textes variés	40 %		X	X
CD3 – Communiquer oralement selon des modalités variées	20 %	X	X	X

X= évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Projets et évaluations variés des romans lus;
- Compréhensions de texte;
- Ateliers d'écriture;
- Productions écrites;
- Tests de connaissance;
- Exposés oraux et situations d'écoute variées;
- Prise de parole en classe.

DEVOIRS ET TRAVAUX

- Fréquence variable;
- Documents et informations à cet effet disponibles sur le bloc-Notes de classes (OneNote).

MATÉRIEL UTILISÉ

- Cahiers maison par module;
- Romans, textes et exercices variés.

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

Le texte dramatique et le roman :

- Les particularités du théâtre;
- Les quatre dimensions de la lecture (questions à développement);
- La lecture de roman(s) (1 ou 2);
- Différentes notions de grammaire de la phrase et du texte.

ÉTAPE 2

Le texte narratif et le roman :

- Les particularités de la nouvelle littéraire;
- Le référentiel de correction;
- La lecture de roman(s) (1 ou 2);
- Différentes notions de grammaire de la phrase et du texte.

ÉTAPE 3

Le texte argumentatif, le texte poétique et le roman :

- La structure du texte argumentatif;
- Des notions à propos de la poésie engagée et du slam;
- La lecture de romans (2 ou 3);
- Différentes notions de grammaire de la phrase et du texte.

LECTURE DES ROMANS

Les élèves doivent obligatoirement lire un minimum de cinq œuvres littéraires durant l'année. Celles-ci seront évaluées de différentes façons.

Les romans prêtés doivent être remis dans leur état initial à l'enseignante.

Note : Certains éléments de la présente planification annuelle pourraient être modifiés sans préavis et ce, à la discrétion de l'enseignante.

Afin d'assurer un suivi adéquat de votre enfant, veuillez consulter régulièrement les ressources suivantes : OneNote, Teams, Mozaïk et agenda papier. L'élève absent a la responsabilité de consulter son OneNote et son clavardage Teams avant le cours suivant.

La vraie générosité envers l'avenir consiste à tout donner au présent.

- Albert Camus

GÉOGRAPHIE CULTURELLE (OPTION) 4E SECONDAIRE

Enseignant : Caroline Charest

Courriel : caroline.charest@cssp.gouv.qc.ca

Groupe : 401

Récupération : Jours 1-4-7

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Les évaluations se feront à l'aide de différentes évaluations sur les compétences et les connaissances, mais aussi par divers projets de toutes sortes;
- À la fin de chaque chapitre, il y aura un examen couvrant toute la matière de l'aire culturelle étudiée.

DEVOIRS ET TRAVAUX

- Après chaque cours, l'élève doit revoir la matière vue en classe;
- Certains projets débutés en classe seront à terminer à la maison.

MATÉRIEL UTILISÉ

- Aucun cahier d'activités; les notes de cours seront fournies par l'enseignante.

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

Introduction : L'organisation géographique du monde contemporain

- Les États, la diversité des États, les formes de gouvernement et les associations;
- Minitest.

Chapitre 1 : L'aire culturelle latino-américaine

- Situation géographique, caractéristiques naturelles, sociales culturelles, démographiques et économiques;
- Projets et examens.

ÉTAPE 2

Chapitre 2 : L'aire culturelle orientale

- Situation géographique, caractéristiques naturelles, sociales culturelles, démographiques et économiques;
- Projets et examens.

ÉTAPE 3

Chapitre 3 : L'aire culturelle occidentale

- Situation géographique, caractéristiques naturelles, sociales culturelles, démographiques et économiques;
- Projets et examens.

Chapitre 4 : L'aire culturelle indienne

- Situation géographique, caractéristiques naturelles, sociales culturelles, démographiques et économiques;
- Projets et examens.



HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ 4^E SECONDAIRE

Enseignante : Caroline Charest

Courriel : caroline.charest@cssp.gouv.qc.ca

Groupe : 404

Récupération : Jours 1-4-7

Enseignant : Mathieu Santerre Corriveau

Courriel : mathieu.santerrecorriveau@cssp.gouv.qc.ca

Groupes : 402, 403

Récupération : Jours 1, 4, 7

Enseignant : Vincent Rémillard

Courriel : vincent.remillard@cssp.gouv.qc.ca

Groupe : 401

Récupération : Jours, 1-5-8

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Les évaluations se feront à l'aide de différentes situations d'apprentissage et d'évaluations sur les compétences et les connaissances, mais aussi par divers devoirs et travaux;
- À la mi-chapitre et à la fin de chaque chapitre, il y aura un examen d'évaluation des compétences construit sur le même modèle que l'examen ministériel;
- À la fin de l'année scolaire, tous les élèves seront soumis à un examen ministériel qui couvrira l'ensemble de la matière vue pendant l'année scolaire;
- La réussite du cours d'histoire et éducation à la citoyenneté de 4^e secondaire est obligatoire pour l'obtention du diplôme d'études secondaires (DES).

DEVOIRS ET TRAVAUX

- Après chaque cours, l'élève doit revoir la matière vue en classe en prévision d'une situation d'évaluation;
- Les travaux et devoirs se font dans le cahier d'activités, sur la plateforme numérique ou de documents donnés en classe;
- Les élèves auront souvent l'occasion de débiter les travaux en classe, mais ils devront les terminer à la maison le cas échéant;
- Certains projets débutés en classe seront à terminer à la maison;
- Le contenu des périodes et les dates des évaluations sont disponibles sur OneNote.

MATÉRIEL UTILISÉ

— Mémoire.qc.ca De 1840 à nos jours, Cahier d'apprentissage 4e secondaire, Chenelière Éducation, 2022, 404 p. En format papier et numérique sur la plateforme i+ Interactif.

BERNIER CORMIER Ève, GOULET Geneviève, KRYSZTOFIK Virginie, STE-MARIE Paul, Chroniques, Éditions du renouveau pédagogique Inc., Montréal, 2017, 605 pages.

Ce manuel sera disponible sur demande sous forme papier. Possibilité d'emprunt.

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

Chapitre 1 : La formation du régime fédéral canadien (1840-1896)

- L'Acte d'Union (1840-1864);
- Vers la Confédération canadienne (1864-1867);
- Les débuts de la fédération canadienne (1867-1896).

Travaux variés à remettre

Minitests de connaissances et Évaluation des compétences

ÉTAPE 2

Chapitre 2 : Les nationalismes et l'autonomie du Canada (1896-1945)

- De l'ère libérale à la Première Guerre mondiale (1896-1918);
- Des Années folles à la Grande Dépression (1918-1939);
- La Seconde Guerre mondiale (1939-1945).

Travaux variés à remettre

Minitests de connaissances et Évaluation des compétences.

ÉTAPE 3

Chapitre 3 : La modernisation du Québec et la Révolution tranquille (1945-1980)

- De l'après-guerre à la Révolution tranquille (1945-1960);
- La Révolution tranquille et ses effets (1960-1970);
- Le Québec des années 1970 (1970-1980).

Travaux variés à remettre

Minitests de connaissances et Évaluation des compétences

Chapitre 4 : Les choix de société dans le Québec contemporain (1980 à nos jours)

- Le Québec à l'heure des choix (1980-2000);

— Les enjeux actuels du Québec (1980-2000).

Travaux variés à remettre

Minitests de connaissances et Évaluation des compétences

Révision

Préparation à l'examen récapitulatif de fin d'année.

Divers documents de révision seront remis aux élèves afin de préparer l'évaluation finale.

Examen de fin d'année

Examen ministériel valant 50 % de l'année.

MATHÉMATIQUES
SÉQUENCE CST (CULTURE, SOCIÉTÉ ET TECHNIQUE)
4^E SECONDAIRE

Enseignant : Simon Germain

Courriel : simon.germain@cssp.gouv.qc.ca

Groupes : 401, 402

Récupérations : Jour 2 et 6 de 12h30 à 13h15

Jour 7 de 8h30 à 9h15

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1 – Résoudre une situation problème	30 %		X	X
CD2 – Déployer un raisonnement mathématique	70 %	X	X	X

X= évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Tests et exercices en cours d'apprentissage sur l'acquisition et mobilisation des connaissances (1 ou 2 tests et un examen par chapitre);
- Situation d'apprentissage (SA) et d'évaluation (SAE), à la fois des CD1 et des CD2;
- Bilan sur la compétence 2 (CD2) : 3 heures à la mi-juin (Évaluation du MEES).

EXERCICES ET TRAVAUX

- Les exercices en mathématiques seront presque quotidiens. Ils permettent à l'élève de réinvestir les notions abordées pendant les cours. Prévoir environ 45 minutes de travail à la maison après chaque cours.
- L'enseignant ne vérifie pas systématiquement si les exercices seront faits.

MATÉRIEL UTILISÉ

- Portable : exploration des contenus et exercices;
- Reprographie (au besoin);
- Cahier d'exercices Point de Mire (accès web et version papier);
- Utilisation de OneNote, Forms et Teams;
- Logiciels : Geogebra, Desmos, Microsoft Word, Microsoft Excel, Netmaths (exercices supplémentaires et révision), MazoneCEC (cahier d'exercices en ligne).

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

5. Géométrie analytique :

- Rappel : Taux de variation et règle d'une équation du premier degré;
- 5.1 Pente et équation d'une droite;
- 5.2 Distance entre deux points;
- 5.3 Position relative de deux droites (parallèles, perpendiculaires et confondues);
- 5.4 Coordonnées d'un point de partage et point milieu d'un segment.

6. Systèmes d'équations du premier degré à deux variables :

- Rappel : Introduction aux systèmes d'équations du premier degré à deux variables;
- 6.1 Résolution à l'aide de la méthode de substitution;
- 6.2 Résolution à l'aide de la méthode de réduction;
- 6.3 Systèmes d'équations particuliers.

ÉTAPE 2

4. Trigonométrie :

- Rappel : Triangle, relation de Pythagore et proportion;
- 4.1 Rapports trigonométriques dans le triangle rectangle (SOH, CAH, TOA);
- 4.2 Résolution d'un triangle rectangle;
- 4.3 Loi des sinus;
- 4.4 Aire d'un triangle quelconque : formule trigonométrique et formule de Héron.

7. Statistique :

- Rappel : Diagrammes et tableaux, mesures de tendance centrale et de dispersion;
- 7.1 Diagramme à tige et à feuilles;
- 7.2 Écart moyen et rang centile;
- 7.3 Corrélation, tableau de distribution à double entrée et nuage de points;

- 7.4 Interprétation quantitative de la corrélation et coefficient de corrélation linéaire;
- 7.5 Droite de régression.

ÉTAPE 3

1. Propriétés des fonctions, fonction en escalier et fonction périodique :

- Rappel : Relation, réciproque et fonction;
- 1.1 Propriétés des fonctions;
- 1.2 Fonction en escalier;
- 1.3 Fonction périodique.

2. Fonctions polynomiales du second degré, exponentielle et définie par parties :

- Rappel : Fonctions polynomiales de degré 0 et du premier degré et lois des exposants;
- 2.1 Fonction polynomiale du second degré (parabole);
- 2.2 Règle d'une fonction polynomiale du second degré;
- 2.3 Fonction exponentielle;
- 2.4 Règle d'une fonction exponentielle;
- 2.5 Fonctions définies par parties.

3. Triangles :

- Rappel : Relation de Pythagore et figures semblables;
- 3.1 Conditions minimales d'isométrie des triangles (CCC, CAC et ACA) et raisonnement déductif;
- 3.2 Conditions minimales de similitude des triangles (CCC, CAC et AA);
- 3.3 Relations métriques dans le triangle rectangle.

RÉVISION ET ÉVALUATIONS FINALES

1 évaluation finale en CD1 (mai 2024)

Évaluation finale du MEES (juin 2024, 50% de la note CD2 globale de l'année)

MATHÉMATIQUES
SÉQUENCE SN (SCIENCES NATURELLES)
4^E SECONDAIRE 2024-2025

Enseignant : Annie Jacob

Courriel : annie.jacob@cssp.gouv.qc.ca

Groupes : 401 et 402

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1 – Résoudre une situation problème	30 %		X	X
CD2 – Déployer un raisonnement mathématique	70 %	X	X	X

X= évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Évaluations formatives et sommatives;
- Bilan sur la compétence 2 (CD2) à la mi-juin (évaluation du ministère de l'éducation : 50% de la note globale de l'année dans cette compétence).

DEVOIRS

Des exercices à faire à la maison sont donnés à chaque cours. Ceux-ci sont nécessaires afin que l'élève maîtrise les notions abordées pendant les cours. De plus, les corrigés sont disponibles afin que l'élève se corrige au fur et à mesure. Plusieurs heures par semaine doivent être consacrées en devoirs à l'extérieur des heures de classe.

MATÉRIEL UTILISÉ

- Reprographie (notes de cours et exercices);
- Cahier d'exercices Puissance4;
- Divers sites selon le besoin, dont AlloProf.

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

MANIPULATIONS ALGÈBRIQUES ET FACTORISATION

- Rappel : Opérations sur les expressions algébriques;
- Division par un binôme;
- Cas de factorisation : mise en évidence simple, mise en évidence double, trinôme carré parfait, différence de deux carrés, factorisation de trinômes et complétion du carré.

RÉSOLUTION D'ÉQUATIONS ET D'INÉQUATIONS DU SECOND DEGRÉ

- Résolution d'équations par la factorisation et la formule quadratique;
- Résolution graphique d'une inéquation du second degré à deux variables.

ANALYSE D'UNE FONCTION

- Domaine, image, croissance.

ÉTAPE 2

ANALYSE DE SITUATIONS À L'AIDE DE FONCTIONS RÉELLES

- Fonction polynomiale du second degré : modes de représentation, propriétés, rôles des paramètres, différentes formes d'écriture de la règle, recherche de la règle et résolution;
- Fonction partie entière : définition, résolution et recherche de la règle.

GÉOMÉTRIE ANALYTIQUE

- Distance entre deux points;
- Diverses formes d'écriture de la droite : canonique, générale et symétrique;
- Position relative de deux droites;
- Coordonnées du point milieu d'un segment;
- Distance entre un point et une droite.

ÉTAPE 3

LES SYSTÈMES D'ÉQUATIONS

- Résolution de systèmes composés de deux fonctions du premier degré (comparaison, substitution et réduction);
- Résolution de systèmes composés d'une fonction du premier degré et d'une fonction du second degré (comparaison et substitution).

GÉOMÉTRIE

- Isométrie des triangles (trois cas);
- Similitude des triangles (trois cas);
- Relations métriques dans le triangle rectangle;

- Rapports trigonométriques dans le triangle rectangle;
- Trigonométrie des triangles : loi des sinus et des cosinus;
- Aire des triangles;
- Figures équivalentes.

LES EXPRESSIONS ALGÈBRIQUES RATIONNELLES

- Simplification et les quatre opérations.

LES STATISTIQUES

- Distribution statistique à deux caractères et corrélation linéaire;
- Coefficient de corrélation linéaire;
- Droite de régression.

INÉQUATION DU PREMIER DEGRÉ À DEUX VARIABLES

- Représenter un ensemble solution et déterminer une inéquation.



MUSIQUE (GUITARE)

NIVEAU : 4E SECONDAIRE COURS À 2 UNITÉS

Enseignante : Nathalie Lachance

Courriel : nathalie.lachance@cssp.gouv.qc.ca

Pratique et récupération : Jours 3 – 8 – 9

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Interpréter et créer des œuvres musicales	70 %	X	X	X
Apprécier des œuvres musicales	30 %		X	X

X= évaluée à cette étape

En 4^e secondaire, le programme de musique prend appui sur les acquis artistiques antérieurs de l'élève qu'il vient consolider. Il amène l'élève à développer davantage son autonomie, son potentiel créateur, sa sensibilité artistique, ses qualités d'interprète et de spectateur de même que son habileté à s'exprimer et à communiquer par la musique. Pour chacune des compétences, l'accent porte sur le sens et l'expressivité.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Situations d'apprentissage et d'évaluation sur les compétences ;
- Examens écrits et à la guitare.

DEVOIRS ET TRAVAUX

- Pratique instrumentale ;
- Occasionnellement, étude et exercices en prévision d'une évaluation écrite.

MATÉRIEL UTILISÉ

- Ma guitare, mon band volume 2;

- Méthode de guitare, volume 2;
- Cahier maison;
- Utilisation de logiciels et applications (théorie musicale, écriture de partitions et création).

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

Compétence interpréter

- Routine (exercices et gammes à 2 et 3 octaves);
- Technique (liés ascendants et descendants, accords barrés, etc.);
- Technique d'arpège (exercices basés sur les études de Giuliani);
- Exploitation de techniques guitaristiques;
- Exploitation des différents timbres à la guitare (son naturel, ponti et sul tasto);
- Exploitation des nuances, ornements et polyphonie;
- Connaissance plus approfondie des accords;
- Pièces solos utilisant plusieurs techniques et provenant de cultures, d'époques et de styles variés;
- Révision des notes en 2e et 5e position;
- Musique d'ensemble (diverses formations).

Compétence créer

- Improviser une courte mélodie à partir d'une gamme donnée et à l'aide de plusieurs procédés de composition.

ÉTAPE 2

Compétence interpréter

- Routine (exercices et gammes à 2 et 3 octaves);
- Technique (liés ascendants et descendants, accords barrés, accords plaqués, etc.);
- Technique d'arpège (exercices basés sur les études de Giuliani);
- Exploitation de techniques guitaristiques;
- Exploitation des différents timbres à la guitare (son naturel, ponti et sul tasto);
- Exploitation des nuances, ornements et polyphonie;
- Connaissance plus approfondie des accords;

- Pièces solos utilisant plusieurs techniques et provenant de cultures, d'époques et de styles variés;
- Apprentissage des notes en 7e position;
- Musique d'ensemble (à 2, 3, 4, 5, 6 et/ou 8 voix);
- Préparation pour le concert de mi-année (11 février 2025).

Compétence créer

- Créer une courte pièce;
- Improviser une courte mélodie (solo) à partir d'une gamme donnée et à l'aide de plusieurs procédés de composition.

Compétence apprécier

- Visionner des extraits musicaux;
- Exprimer ses impressions et émotions lors de l'appréciation d'œuvres musicales provenant de cultures, d'époques et de styles variés.

ÉTAPE 3

Compétence interpréter

- Routine (exercices et gammes à 2 et 3 octaves);
- Technique (liés ascendants et descendants, accords barrés, accords plaqués, etc.);
- Technique d'arpège (exercices basés sur les études de Giuliani);
- Exploitation des différentes techniques guitaristiques;
- Exploitation des différents timbres à la guitare (son naturel, ponti et sul tasto);
- Exploitation des nuances, ornements et polyphonie;
- Connaissance plus approfondie des accords;
- Pièces solos utilisant plusieurs techniques et provenant de cultures, d'époques et de styles variés;
- Révision des notes en 2e, 5e et 7e position;
- Musique d'ensemble (à plusieurs voix);
- Préparation pour le concert de fin d'année (28 mai 2025).

Compétence créer

- Créer une courte pièce;
- Improviser une courte mélodie (solo) à partir d'un enchaînement harmonique et à l'aide de plusieurs procédés de composition.

Compétence apprécier

- Visionner des extraits musicaux;
- Exprimer ses impressions et émotions lors de l'appréciation d'œuvres musicales provenant de cultures, d'époques et de styles variés.

SCIENCE ET TECHNOLOGIE

4^e SECONDAIRE

Enseignantes : Mélanie Martin (groupes 401, 402)

Courriel : mélanie.martin2@cssp.gouv.qc.ca

Récupération : Jour 2 local 242, Jours 5 et 7 local 230

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3	Épreuve unique
Volet pratique					
Chercher des réponses et des solutions à des problèmes d'ordre scientifique et technologique et communiquer à l'aide de langage utilisé en science et technologie.	40 %	X	X	X	
Volet théorique					
Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologies et communiquer à l'aide de langage utilisé en science et technologie.	60 %	X	X	X	X

X= évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Évaluation des rapports de laboratoires;
- Projet technologique;
- Évaluation des connaissances (examens).

DEVOIRS ET TRAVAUX

- Étude régulière : notes de cours, bloc-notes, cahier d'activités;
- Activités et projets;
- Rapports de laboratoires.

MATÉRIEL UTILISÉ

- Cahier d'activité : Observatoire ST;
- Reprographie;
- Portable;
- Bloc-notes de classe et cahier numérique Observatoire des Editions Erpi;
- TEAMS.

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

Notions

- Atome;
- Molécules et solutions.

ÉTAPE 2

Notions

- Ingénierie mécanique;
- Transformations chimiques;
- Hydrosphère et lithosphère;
- Atmosphère et l'espace.

Projet technologique : Construction d'un bolide Martien

ÉTAPE 3

Notions

- Ingénierie électrique et électricité;
- Matériaux;
- Lithosphère et biosphère;

- Les populations et les communautés;
- Les écosystèmes;
- Révision pour l'examen ministériel.

Projet technologique : finition du bolide

Épreuve unique ministérielle ST

Examen récapitulatif pour le cours ST de 4^e secondaire. La pondération de cette évaluation est de 50 % de la note finale pour le volet théorique.

Il est à noter que les crédits attribués au cours de Science et technologie ST de 4^e secondaire sont nécessaires à l'obtention du diplôme d'études secondaire.



SCIENCES ET TECHNOLOGIE ET
SCIENCES ET TECHNOLOGIE DE L'ENVIRONNEMENT
4^E SECONDAIRE

Enseignant : Stephane Lacroix

Courriel : stephane.lacroix@cssp.gouv.qc.ca

Groupes : 401, 402 et 404

Récupération : Jours 2-5-9 ou au besoin, local 242

Enseignante : Annie Charbonneau

Courriel : annie.charbonneau@cssp.gouv.qc.ca

Groupes : 403

Récupération : Jours 2-4-6-8, local 230

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3	Épreuve unique
Volet pratique					
Chercher des réponses et des solutions à des problèmes d'ordre scientifique et technologique et communiquer à l'aide de langage utilisé en science et technologie.	40 %	X	X	X	
Volet théorique					
Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologies et communiquer à l'aide de langage utilisé en science et technologie.	60 %	X	X	X	X

X= évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Évaluation des rapports de laboratoires;
- Évaluation des techniques de laboratoire (STE seulement);
- Projets technologiques et recherches;

- Évaluation des connaissances (examens);
- Les évaluations ST et STE demeurent séparées pour les élèves inscrits au cours de science et technologie de l'environnement (STE).

DEVOIRS ET TRAVAUX

- Étude et devoirs **réguliers** : notes de cours, fiches, cahier d'activités et questions sur Mon Lab (mabiblio.pearsonerpi.com/);
- Activités et projets;
- Rapports de laboratoires.

MATÉRIEL UTILISÉ

- Cahier d'activité : Observatoire STE;
- Reprographie;
- Portable;
- OneNote et manuel numérique Observatoire des Editions Erpi;
- TEAMS.

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

Notions

- Atome;
- Ingénierie mécanique;
- Molécules et solutions;
- Atmosphère.

Projets /problématiques environnementales :

Projet technologique : Je me ramasse

Changements climatiques : Élaboration d'un laboratoire visant à constater l'effet de l'acidification de l'eau sur le corail.

ÉTAPE 2

Notions

- Hydrosphère et lithosphère;
- Transformations chimiques ;
- Énergie et Matériaux.

Projets /problématiques environnementales :

Défi génie inventif;

Matières résiduelles;

Déforestation;

Eau potable : Élaboration d'un laboratoire ayant pour but de neutraliser des échantillons d'eau et de sol contaminés.

ÉTAPE 3

Notions

- Électricité;
- Magnétisme;
- Génétique (STE);
- Révision.

Projet : Impressionner ton enseignant de sciences

Projet à l'atelier : Conception du moteur et de l'hélice d'un hydroglisseur ou autre projet.

À noter :

Les évaluations suivantes sont particulièrement importantes :

- Examen récapitulatif (ST) fin d'année;
- 2 Évaluations pratiques en laboratoire (ST et STE) fin d'année;
- Évaluation récapitulative (STE) fin d'année.

Épreuve unique ministérielle ST

Examen récapitulatif pour le cours ST de 4^e secondaire. La pondération de cette évaluation est de 50 % de la note finale pour le volet théorique.

Il est à noter que les crédits attribués au cours de Sciences et technologie ST de 4^e secondaire sont nécessaires à l'obtention du diplôme d'études secondaire.