



PLANIFICATION ANNUELLE

2024-2025

1^{RE} SECONDAIRE



ANGLAIS LANGUE SECONDE 1^{RE} SECONDAIRE

Enseignante : Kristin Talbot Neel

Courriel : kristintalbot.neel@cssp.gouv.qc.ca

Groupes : 101 – 102 – 103 – 104 – 105 – 106

Récupération : Jours 1 et 6

Enseignant : Matthieu Fernandez

Courriel : matthieu.fernandez@cssp.gouv.qc.ca

Groupe : 107

Récupération : Jours 2 et 5

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1 – Interacts orally in English	40 %		X	X
CD2 – Reinvests understanding of texts	30 %	X	X	X
CD3 – Writes and produces text	30 %	X		X

X= évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Les compétences C1, C2 et C3 seront évaluées suivant les grilles du MEES, et ce pour tous les élèves de 1^{re} secondaire.

DEVOIRS ET TRAVAUX

Votre jeune aura de l'étude à la fin de chaque unité dans son volume Go Live 1. Les compétences seront évaluées à la fin de chaque unité. Votre enfant devra réviser la matière vue en classe sur une base régulière et se préparer pour les évaluations. Il pourrait aussi compléter des exercices en ligne afin de parfaire ses habiletés en anglais.

Il n'y aura pas de devoirs sauf si le travail en classe n'est pas terminé ou si l'élève a été absent.

MATÉRIEL UTILISÉ

- Tablette ou ordinateur;
- Cahier d'activités Go Live 1 (papier et exercices en ligne);
- Dictionnaire en ligne ou papier;
- Teams et One-Note.

PLANIFICATION PAR ETAPE

ÉTAPE 1 - PONDERATION DE L'ÉTAPE : 20 %

Chapter-1: Break the Ice

Strategies

- C1 : Greetings and exchanging ideas;
- C2 : How to stay focused, Paying selective attention, Using cognates;
- C3 : Brainstorming.

Grammar

- Pronouns, Simple and compound sentences, Possessive adjectives, Reflexive pronouns.

Evaluations

- C1 : Introductions, asking questions;
- C2 : Reading and listening compréhension;
- C3 : Produce a poster about High School.

Chapter-2: Make a Name for Yourself

Strategies

- C1 : Keeping the conversation going;
- C2 : Taking notes efficiently, Using cues to predict and using questions to help understand;
- C3 : Using an organizer to plan a text.

Grammar

- Simple present tense: Affirmative, negative and interrogative forms.

Evaluations

- C1: Describing people;
- C2: Reading and listening compréhension;
- C3: Autobiography.

ÉTAPE 2 - PONDERATION DE L'ÉTAPE : 20%

Chapter-3: Esports Explosion

Strategies

- C1: Defending your opinion;
- C2: Listening for details, Connecting to the texts;
- C3: Using your imagination.

Grammar

- The present continuous (affirmative and negative), Prepositions of movement.

Evaluations

- C1: Interview about Esports;
- C2: Reading and listening compréhension;
- C3: Create a video game character.

Chapter-4: The Element of Surprise

Strategies

- C1: Stalling for time;
- C2: Checking for details, Using visual clues, Scanning;
- C3: Developing a story.

Grammar

- The simple past tense: Affirmative, negative and interrogative forms.

Evaluations

- C1: Telling a story;
- C2: Reading and listening compréhension;
- C3: Write a story with a plot twist.

ÉTAPE 3 - PONDERATION DE L'ÉTAPE : 60%

Chapter-5: We Are the Champions

Strategies

- C1: Giving opinions;
- C2: Predicting and guessing content;
- C3: Presenting ideas logically.

Grammar

- Comparative and superlative adjectives, Modals: Yes/No and information questions.

Evaluations

- C1: Success stories;
- C2: Reading and listening compréhension;
- C3: Write a profile of a role-model.

Chapter-6: Making a Difference

Strategies

- C1: Supporting your opinion;
- C2: Using what you know, Skimming;
- C3: Using a mind map.

Grammar

- The future with Will and Be going to, Asking questions in the future.

Evaluations

- C1: Changing the World;
- C2: Reading and listening compréhension;
- C3: Write a letter to your future self.

ÉVALUATION DE FIN D'ANNÉE: EVALUATION SITUATION (mai-juin)

Évaluation des compétences C1, C2 et C3 : 30% de la note d'étape

Autres informations

Les éléments grammaticaux seront évalués de manière formative seulement.

Veillez noter qu'en cours d'année, des modifications pourraient être apportées à la planification actuelle. Si tel est le cas, vous en serez avisés.

Pour les élèves en ppp IDTIC, voici les compétences qui seront évaluées : Utiliser un logiciel de présentation (Powerpoint), envoyer des courriels et gérer ses courriels, utiliser le dictionnaire électronique, utiliser Teams et les plateformes en ligne.

ART DRAMATIQUE

1^{RE} SECONDAIRE

Enseignant : Isabelle Lanthier

Courriel : isabelle.lanthier@cssp.gouv.qc.ca

Groupe : 104

Récupération : Jours 2-4-7-8

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Créer des œuvres dramatiques	70 %	X	X	X
Interpréter des œuvres dramatiques				
Apprécier des œuvres dramatiques	30 %		X	X

X= évaluée à cette étape

DEVOIRS ET TRAVAUX

— Mémorisation des différents projets si difficultés en classe.

MATÉRIEL UTILISÉ

— Agenda, feuilles mobiles, crayons, pochettes plastifiées, cartable.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

ÉTAPE 1

Interpréter des œuvres dramatiques

- Diction;
- Projection de voix;
- Mouvement;
- Gestuelle;

- Jeu dramatique;
- Personnages;
- Mémorisation.

Créer des œuvres dramatiques

- Écriture de saynètes.

ÉTAPE 2

Interpréter des œuvres dramatiques

- Diction;
- Projection de voix;
- Mouvement;
- Gestuelle;
- Jeu dramatique;
- Personnages;
- Mémorisation.

Créer des œuvres dramatiques

- Écriture de saynètes.

Apprécier des œuvres dramatiques

- Évaluation des pairs;
- Analyse d'une scène.

ÉTAPE 3

Interpréter des œuvres dramatiques

- Diction;
- Projection de voix;
- Mouvement;
- Gestuelle;
- Jeu dramatique;
- Personnages;
- Mémorisation.

Créer des œuvres dramatiques

- Écriture d'une saynète.

Apprécier des œuvres dramatiques

- Évaluation des pairs;

- Évaluation d'un extrait d'une comédie.

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

L'art Clownesque

- Gestuelle;
- Originalité;
- Projet Halloween

Animation dans le labyrinthe

- Interprétation;

ÉTAPE 2

Projet Clownesque et les médias

- Mémorisation;
- Interprétation;
- Diction.

Développement de personnage

- Interprétation;
- Mise en scène.

ÉTAPE 3

Création info-pub

Théâtre d'objet

- Écriture dramatique;
- Mémorisation;
- Interprétation;
- Mise en scène et qualité de la manipulation.

Scène comique

- Mémorisation;
- Interprétation;
- Mise en scène.

ARTS PLASTIQUES
1RE SECONDAIRE
(2 PÉRIODES PAR CYCLE)

Enseignante : Laure Lasserre

Courriel : laure.lasserre@cssp.gouv.qc.ca

Groupes : 107

Récupération : Jours 1, 5 et 9 de 12h20 à 13h10

Enseignante : Marie-Hélène Émond

Courriel : marie-helene.emond@cssp.gouv.qc.ca

Groupe : 105

Récupération : Jour 2

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Compétence 1				
Créer des images personnelles	70 %		X	X
Créer des images médiatiques				
Compétence 2				
Apprécier des œuvres d'art	30 %		X	X

X= évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Compétence 1

- Exploiter des idées en vue d'une création plastique ou médiatique;
- Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique;
- Structurer sa réalisation plastique;
- Structurer sa réalisation médiatique en fonction du public cible;
- Rendre compte de son expérience de création médiatique.

Compétence 2

- Analyser une œuvre ou une réalisation;
- Interpréter le sens de l'œuvre ou de la réalisation;
- Porter un jugement d'ordre critique et esthétique;
- Rendre compte de son expérience d'appréciation.

MATÉRIEL UTILISÉ

Crayons de plomb, crayons de couleur, crayons feutres, fusain, crayons fusain, plume, pinceau, pastel sec, pastel à l'huile, gouache, encre, encre couleur, encre vitrail, aquarelle, colle, ébauchoir, mirette, couteau, argile, aluminium, différents papiers et cartons (ingre, manille, caribou, soie, etc.) photocopieur, tables lumineuses, etc.

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

2 projets + 1 appréciation d'œuvre

- Portfolio : Gribouillis (typographie, composition des éléments dans l'espace, notion de base de dessin, crayon de bois);
- Maison Hantée : découpage, collage, lavis à l'encre, technique mixte et assemblage;
- Exercice de modelage d'appréciation d'œuvre et une appréciation sur le thème du portrait;
- Appréciation sur le portrait à travers la femme au chapeau de Picasso.

ÉTAPE 2

3 Projets et appréciation d'œuvre

- Argile : repas en 3D modelage et peinture;
- Vitrail : création d'un vitrail (carton, papier de soie, mactac) travail de composition et d'assemblage;
- Dictée créative en enfumage : pastel gras et grattage noir;
- Travail de recherche en équipe (découverte d'un artiste et analyse de 3 de ses œuvres).
Présentation au groupe pour agrandir ses connaissances culturelles.

ÉTAPE 3

3-4 Projets et 2 appréciations d'œuvre

- Collage collectif : collage collectif et expérimentation de différents systèmes de collages;
- Projet à long terme : Aquarium en zentangle (notion de motif);
- Appréciation du langage d'arts plastiques;
- Bouffe Pop: initiation à la technique d'impression sur papier mouillée;
- Initiation au portrait: proportion du visage, dessin d'observation (œil, nez, bouche), prise de conscience sur les différentes représentations du portrait (technique mixte);
- Appréciation sur les différents styles de dessin et vocabulaire plastiques.

N.B : Les projets proposés ainsi que l'ordre des projets peuvent changer durant l'année.

Chaque projet est accompagné d'exercices pratiques et techniques pour permettre aux élèves de réaliser l'ensemble des projets demandés.

ARTS PLASTIQUES
1RE SECONDAIRE
(4 PÉRIODES PAR CYCLE)

Enseignant : Laure Lasserre

Courriel : laure.lasserre@cssp.gouv.qc.ca

Groupes : 104 et 106

Récupération : Jours 1, 5 et 9 12h20 à 13h10

Enseignante : Marie-Hélène Émond

Courriel : marie-helene.emond@cssp.gouv.qc.ca

Groupe : 101 et 102

Récupération : Jour 2

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Compétence 1				
Créer des images personnelles	70 %	X	X	X
Créer des images médiatiques				
Compétence 2				
Apprécier des œuvres d'art	30 %		X	X

X= évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Compétence 1

- Exploiter des idées en vue d'une création plastique ou médiatique;
- Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique;
- Structurer sa réalisation plastique;
- Structurer sa réalisation médiatique en fonction du public cible;
- Rendre compte de son expérience de création médiatique.

Compétence 2

- Analyser une œuvre ou une réalisation;
- Interpréter le sens de l'œuvre ou de la réalisation;
- Porter un jugement d'ordre critique et esthétique;
- Rendre compte de son expérience d'appréciation.

MATÉRIEL UTILISÉ

Crayons de plomb, crayons de couleur, crayons feutres, fusain, crayons fusain, plume, pinceau, pastel sec, pastel à l'huile, gouache, encre, encre couleur, encre vitrail, aquarelle, colle, ébauchoir, mirette, couteau, argile, aluminium, différents papiers et cartons (Ingres, manille, caribou, soie, etc.) photocopieur, tables lumineuses, etc.

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

2 projets + 1 appréciation d'œuvre

- Portfolio : Gribouillis (typographie, composition des éléments dans l'espace, notion de base de dessin, crayon de bois);
- Maison hantée : découpage, collage, lavis à l'encre et assemblage, technique mixte;
- Dessin d'observation de la citrouille crayon et pastel sec;
- Exercice de modelage d'appréciation d'œuvre et une appréciation sur le thème du portrait;
- Appréciation sur le portrait à travers la femme au chapeau de Picasso.

ÉTAPE 2

3-4 Projets et appréciation d'œuvre

- Argile: repas en 3D Modelage et peinture;
- Vitrail: création d'un vitrail (carton, papier de soie, mactac) travail de composition et d'assemblage;
- Appréciation en équipe: Travail de recherche et élaborer une présentation PP sur un artiste classique ou moderne/ présentation au groupe pour partager ses connaissances sur l'artiste;
- Masque en papier de soie à la manière de la comédia del Arte;
- Collage collectif : collage collectif et expérimentation de différents systèmes de collage;
- Projet à long terme: aquarium en zentangle (notion de motif);
- Bouffe Pop: initiation à la technique d'impression sur papier mouillée;
- Paysage fantastique: peinture, création en utilisant la notion de paysage, notion de couleur primaire et secondaire: roue des couleurs, vocabulaire de composition;
- Travail de recherche en équipe (découverte d'un artiste et analyse de 3 de ses œuvres) Présentation au groupe pour agrandir ses connaissances culturelles.

ÉTAPE 3

3 Projets et 1 appréciation d'œuvre

- Initiation au portrait: proportion du visage, dessin d'observation (œil, nez, bouche), prise de conscience sur les différentes représentations du portrait (Technique mixte);
- Appréciation sur le thème du portrait;
- Dictée créative en enfumage : pastel gras et grattage noir ;
- Appréciation sur le vocabulaire d'organisation de l'espace;
- Défi dessin, projet à long terme.

N.B : Les projets proposés ainsi que l'ordre des projets peuvent changer durant l'année.

Chaque projet est accompagné d'exercices pratiques et techniques pour permettre aux élèves de réaliser l'ensemble des projets demandés.

ÉDUCATION PHYSIQUE
 IDTIC, MULTISPORT, RÉGULIER
 1^{RE} SECONDAIRE

Enseignant : Sébastien Gascon

Courriel : sebastien.gascon@cssp.gouv.qc.ca

Groupe : 105 (multisport)

Récupération : tous les jours

Enseignant : Vincent Gervais

Courriel : vincent.gervais@cssp.gouv.qc.ca

Groupes : 101, 102, 103, 104, 106, 107

Récupération : tous les jours

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1 – Agir dans divers contextes de pratique d’activités physiques	33,33 %	X	X	X
CD2 – Interagir dans divers contextes de pratique d’activités physiques	33,33 %	X	X	X
CD3 – Adopter un mode de vie sain et actif	33,33 %	X	X	X

X= évaluée à cette étape

MODALITÉS D’ÉVALUATION

- Situations d’apprentissage et d’évaluation sur les compétences;
- Tests d’habileté pratique.

DEVOIRS ET TRAVAUX

- Le programme d’éducation physique ne vise d’aucune façon la haute performance. Cependant, l’effort exigé est normal pour un élève normal - ce qui rend le rapport médical très important s’il en est autrement;
- Exemption du cours d’éducation physique : se référer à l’agenda.

MATÉRIEL UTILISÉ

- Tenue vestimentaire appropriée : T-shirt, short ou survêtement ou leggings, souliers multisport (semelles non marquantes).

RÈGLES DE FONCTIONNEMENT

- Le costume d'éducation physique est obligatoire;
- Aucun retard n'est toléré;
- Participation de chacun est primordiale;
- La bonne humeur est obligatoire.

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

Ultimate frisbee, Kinball, Touch Football, Conditionnement physique, Pickleball

- Principes d'équilibration;
- Principes de coordination;
- Flexibilité;
- Principes d'action au cours d'activités en équipe;
- Principes d'action au cours d'activités de coopération;
- Actions de manipulation;
- Règles liées aux activités;
- Éléments techniques de l'action liés aux activités;
- Endurance cardiorespiratoire;
- Force endurance.

ÉTAPE 2

Pickleball, Kinball, Conditionnement physique, Badminton

- Principes d'équilibration;
- Principes de coordination;
- Flexibilité;
- Principes d'action au cours d'activités en équipe;
- Principes d'action au cours d'activités de coopération;
- Actions de manipulation;
- Règles liées aux activités;

- Éléments techniques de l'action liés aux activités;
- Endurance cardiorespiratoire;
- Force endurance.

ÉTAPE 3

Volleyball, Basketball, Kickball, Baseball, Tchoukball, Soccer, Course à pied

- Principes de coordination;
- Principes de synchronisation;
- Principes d'action au cours d'activités en équipe;
- Principes d'action au cours d'activités de coopération;
- Actions de manipulation;
- Règles liées aux activités;
- Éléments techniques de l'action liés aux activités.



ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE

NIVEAU : 1^{ERE} SECONDAIRE

Enseignant : Mélissa Behr

Courriel : melissa.behr@cssp.gouv.qc.ca

Groupes : 101, 102, 103, 104, 105, 106

Récupération : Jours 3 et 5

Enseignante : Anne-Renée Dupuis

Courriel : anne-renee.dupuis@cssp.gouv.qc.ca

Groupes : 107

Récupération : Jours 1, 3 et 8

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1- Réfléchir sur des questions éthiques	50 %	X		X
CD2- Manifester la compréhension du phénomène religieux	50 %		X	X

X= évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

À la discrétion de l'enseignant, l'élève sera évalué de différentes façons : examens, travaux, projets, présentations orales, discussions, auto-évaluation, etc.

Le volet dialogue quant à lui, ne sera pas uniquement évalué lors des interactions et activités de groupe. En effet, les critères d'évaluation portent également sur l'organisation de la pensée, de la valorisation adéquate des éléments du contenu, ainsi que la présentation.

DEVOIRS ET TRAVAUX

- Travaux à terminer à la maison, lorsque nécessaire;
- Possibilité de devoirs.

MATÉRIEL UTILISÉ

- Documents fournis par l'enseignant (cahier maison imprimé ou sur Internet);

- Projets sur Internet;
- Référentiel méthodologique.

PLANIFICATION PAR ETAPE

ÉTAPE 1

Éthique

- Autonomie et dépendance;
- Autonomie : Définition et exemples;
- Définir les types de jugement, définir ses valeurs;
- Dépendance : Affective, drogue, médias sociaux, électronique;
- Entraves au dialogue, types de dialogue.

ÉTAPE 2

Culture religieuse

- Êtres mythiques et surnaturels (noms, attributs et symboles du divin);
- Origines du diable, symbolique des comportements acceptables et inacceptables en société).

ÉTAPE 3

Éthique

- Ordre social (transformation des valeurs et des normes);
- Causes des transformations des valeurs (guerres, rôle des médias, progrès scientifiques, etc.);
- Bilan de fin d'année.

Culture religieuse

- Patrimoine religieux québécois;
- Fondateurs, fondatrices et personnages marquants;
- Œuvres patrimoniales.

FRANÇAIS 1^{RE} SECONDAIRE

Enseignante : Marie-Josée Larouche

Courriel : marie-josée.larouche@cssp.gouv.qc.ca

Groupes : 102 et 103

Récupération : flexibles (jours 1-2-6-8-9)

Enseignant : Evans Henry

Courriel : evans.henry@cssp.gouv.qc.ca

Groupe : 106

Récupération : Jours 3 et 7

Enseignante : Anne-Renée Dupuis

Courriel : anne-renee.dupuis@cssp.gouv.qc.ca

Groupe : 107

Récupération : Jours 1, 2, 4, 7, 9

Enseignante : Gaétane Tremblay

Courriel : gaetane.tremblay@cssp.gouv.qc.ca

Groupe : 105

Récupération : Jours

Enseignant : Christian Grenier

Courriel : christian.grenier@cssp.gouv.qc.ca

Groupes : 101 et 104

Récupération : Jours

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Lire et apprécier des textes variés	40 %	X	X	X
Écrire des textes variés	40 %		X	X
Communiquer oralement selon des modalités variées	20 %	X		X

X= évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Des évaluations et observations ponctuelles donneront une bonne idée aux parents de l'évolution de leur jeune. Les notes de cours données en classe seront disponibles dans le *OneDrive* de l'élève, dans leur cahier d'exercices *Échos 1* ou dans leur cartable de français.

DEVOIRS ET TRAVAUX

Votre enfant devrait lire au minimum 10 minutes tous les soirs, ne serait-ce que pour développer sa compétence de lecteur. De plus, sachez que des devoirs et études sont donnés régulièrement afin de réinvestir les apprentissages. Dans la mesure du possible, ceux-ci ne devraient pas prendre plus de trente minutes par soir, étant donné les devoirs d'autres matières. Ils seront présentés dans le cahier *Échos 1* ou sur *OneNote*. Il pourra également consulter son agenda.

MATÉRIEL UTILISÉ

- *Échos 1* : cahier d'activités, cahier « code grammatical », cahier « mise à niveau »;
- Tous les outils de référence (papier ou numérique);
- Romans prêtés par l'école.

Nous apprécions l'attention portée à la présentation des travaux remis par nos élèves. Nous ne corrigeons aucun travail qui n'a pas été préalablement corrigé par l'élève et dont la présentation n'est pas appropriée.

Gilles Vigneault a dit : « Je veux bien donner sa chance au coureur, mais pour ce, je lui demande qu'il coure... »

Merci de votre précieuse collaboration et bonne année scolaire!

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

Le texte narratif

- Travail sur la démarche de lecture à partir de courts textes;
- Compréhensions de textes;
- Méthode de correction (application obligatoire dans tous les écrits);
- Notions grammaticales;
- Lecture et analyse d'un roman;
- Évaluations orales sous la forme d'écoute et de prises de parole.

ÉTAPE 2

Le texte descriptif

- Étude de textes descriptifs;
- Lecture et analyse d'un ou deux roman(s);
- Compréhensions de textes;
- Productions écrites;
- Notions grammaticales.

ÉTAPE 3

Le texte narratif, descriptif et justificatif

- Étude de textes narratifs et courants;
- Lecture et analyse de romans;
- Compréhensions de textes;
- Productions écrites;
- Notions grammaticales;
- Évaluations orales sous la forme d'écoute et de prises de parole.



MATHÉMATIQUE

TOUS LES VOILETS

1^{RE} SECONDAIRE

Enseignante : Annie Jacob

Courriel : annie.jacob@cssp.gouv.qc.ca

Groupes : 101 et 104

Récupérations : Jours 3, 5 et 8

Enseignante : Anne-Renée Dupuis

Courriel : anne-renee.dupuis@cssp.gouv.qc.ca

Groupe : 107

Récupérations : Jours 3, 8 et au besoin

Enseignant : Hosni Ouni

Courriel : hosni.ouni@cssp.gouv.qc.ca

Groupes : 102, 103, 105 et 106

Récupérations : Jours 2, 4 et 7

Note : Les moments des récupérations peuvent varier selon les besoins et les dates des évaluations.

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1 – Résoudre une situation problème	30 %		X	X
CD2 – Déployer un raisonnement mathématique	70 %	X	X	X

X= évaluée à cette étape

DEVOIRS ET TRAVAUX

Les devoirs en mathématique seront presque quotidiens pour permettre à l'élève de réinvestir les notions abordées pendant les cours et de vérifier son niveau de compréhension.

MATÉRIEL UTILISÉ

— Reprographie (notes de cours et exercices);

- Cahier d'exercices Horizon;
- Exercices interactifs ;
- Netmath;
- Autres sites selon le besoin, dont *AlloProf*.

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

ARITHMÉTIQUE : Les nombres naturels et les nombres entiers

- Le système de numération, les quatre opérations (addition, soustraction, multiplication et division), les propriétés de chaque opération;
- L'arrondissement;
- La notation exponentielle;
- La priorité des opérations et les chaînes d'opérations;
- Les nombres premiers et les nombres composés;
- La factorisation des nombres;
- Les diviseurs communs, les multiples communs, le plus petit commun multiple (PPCM) et le plus grand commun diviseur (PGCD);
- Le plan cartésien.

ÉTAPE 2

GÉOMÉTRIE

- Les divers types d'angles et les positions relatives de deux droites;
- Les segments et les droites remarquables (médiatrice, bissectrice, médiane, hauteur);
- La recherche des mesures manquantes.

ARITHMÉTIQUE : Les fractions

- La fraction, le nombre fractionnaire, le pourcentage, les fractions équivalentes, les fractions irréductibles, la comparaison de fractions, l'inverse d'une fraction;
- Les quatre opérations (addition, soustraction, multiplication et division).

ARITHMÉTIQUE : Les nombres décimaux

- La notation décimale, la fraction décimale, la valeur de position, l'ordre des nombres;
- Les quatre opérations (addition, soustraction, multiplication et division);
- Le pourcentage d'un nombre et le passage d'une forme d'écriture à une autre;
- Le système international d'unité de mesure (SI).

ÉTAPE 3

INTRODUCTION À L'ALGÈBRE

- Calculer la valeur numérique d'expressions algébriques;
- Décrire le rôle des composantes des expressions algébriques (inconnue, constante);
- Construire une expression algébrique à partir d'un registre (mode) de représentation;
- Reconnaître ou construire des relations.

STATISTIQUE

- Le vocabulaire associé aux statistiques (recensement, population, caractère, etc.);
- Méthodes d'échantillonnage et les sources de biais;
- Les tableaux de distribution, les diagrammes à bandes et à ligne brisée;
- L'étendue et la moyenne.

GÉOMÉTRIE

- La classification des triangles, des quadrilatères et des polygones;
- La somme des mesures des angles intérieurs et des angles extérieurs d'un triangle et d'un polygone;
- Les propriétés des quadrilatères convexes;
- L'aire et le périmètre;
- Les figures symétriques et les axes de symétrie;
- Les isométries : translation, rotation et réflexion;
- Les propriétés de chaque isométrie.

PROBABILITÉ

- L'expérience aléatoire à une et plusieurs étapes (avec ou sans remise);
- Le dénombrement des possibilités;
- La probabilité théorique et fréquentielle;
- L'arbre des probabilités.

MUSIQUE (GUITARE)

NIVEAU : 1^{RE} SECONDAIRE

Enseignante : Nathalie Lachance

Courriel : nathalie.lachance@cssp.gouv.qc.ca

Pratique et récupération : Jours 3 – 5 – 9

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Interpréter et créer des œuvres musicales	70 %	X	X	X
Apprécier des œuvres musicales	30 %		X	X

X= évaluée à cette étape

SAVOIRS ESSENTIELS

- Apprendre à jouer de la guitare classique;
- Se familiariser avec :
 - » Les éléments du langage musical;
 - » La théorie et la littérature musicale;
 - » La rythmique;
 - » La classification des instruments;
 - » Les styles musicaux.
- Interpréter des pièces musicales variées;
- Utiliser un vocabulaire juste pour exprimer ses impressions et ses émotions lors de l'appréciation d'œuvres musicales variées;
- S'initier à la création musicale.

ÉVALUATION

- Situations d'apprentissage et d'évaluation sur les compétences;
- Examens écrits et à la guitare.

DEVOIRS ET TRAVAUX

- Pratique instrumentale;
- Occasionnellement, étude et exercices en prévision d'une évaluation écrite.

MATÉRIEL UTILISÉ

- Exercices progressifs de lecture à vue;
- Ma guitare, mon band volume 1;
- Trios.com;
- Cahier maison;
- Utilisation de logiciels et applications (théorie musicale, écriture de partitions et création).

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

Compétence interpréter

- Apprentissage de la théorie musicale de base;
- Position à l'instrument;
- Technique de l'instrument (main gauche - main droite);
- Apprentissage des 3 premières cordes de la guitare (3 cases);
- Musique d'ensemble (duos);
- Nuances de base;
- Accords de base.

Compétence créer

- Création musicale sur une histoire donnée.

ÉTAPE 2

Compétence interpréter

- Dièses et bémols (3 premières cordes dans les 4 premières cases);
- Apprentissage des cordes 4, 5 et 6 (à vide);
- Musique d'ensemble (duos, trios et quatuors);
- Nuances (p, mp, mf, f, crescendo et decrescendo);
- Accords;
- Technique main droite (pouce et index-majeur pour les basses);
- Préparation pour le concert de mi-année (février 2024).

Compétence créer

- Création à partir d'une gamme pentatonique (air asiatique).

Compétence apprécier

- Découvrir et apprécier les divers styles musicaux à caractère populaire;
- Visionnement d'extraits musicaux.

ÉTAPE 3**Compétence interpréter**

- Pièces solos simples incluant des cordes basses;
- Technique d'arpège à la main droite (p-i-m-a) avec quelques combinaisons;
- Apprentissage des cordes 4, 5 et 6 (3 cases);
- Nuances;
- Gammes à une octave;
- Accords;
- Musique d'ensemble (duos, trios et quatuors);
- Préparation pour le concert de fin d'année (mai 2024).

Compétence créer

- Création à partir d'un mode (air oriental);
- Création d'un enchaînement harmonique simple.

Compétence apprécier

- Visionnement d'extraits musicaux;
- Exprimer ses impressions et ses émotions lors de l'appréciation d'œuvres musicales variées.

SCIENCES ET TECHNOLOGIES

1^{ÈRE} SECONDAIRE

Enseignant : Sylvain Trahan

Courriel : sylvain.trahan@cssp.gouv.qc.ca

Groupes : 101, 102, 103, 104, 105 et 106

Récupération : Jour 2, 6 et 9 : Local 242

Enseignante : Joanna Korb

Courriel : joanna.korb@cssp.gouv.qc.ca

Groupe : 107

Récupération : Jour 1 et 5 : Local 235

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3	
Pratique	Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique	40 %	X	X	X
	Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et technologie				
Théorique	Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques	60 %	X	X	X
	Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et technologie				

X= évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Évaluation des rapports de laboratoire;
- Évaluations des réalisations et projets technologiques;
- Examens et mini tests.

DEVOIRS ET TRAVAUX

- Devoirs régulièrement;
- Travaux (laboratoires) devront être remis proprement et selon la méthode enseignée;

- Leçons devront suivre chaque cours.

MATÉRIEL UTILISÉ

- Cahier de savoirs et d'activités « Univers - Essentiel » et Plateforme numérique + interactif;
- Reprographie;
- Teams et One Notes (Groupes IDTIC);
- *Kahoot.com* et *Allo prof.*

Pour chaque étape, des expériences en laboratoire ou des conceptions en ateliers supplémentaires seront réalisées.

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

Notions abordées : Univers matériel

- Connaissance des instruments de laboratoire;
- Rédaction d'un rapport de laboratoire : démarche scientifique;
- La matière et ses propriétés;
- Manipulations en laboratoire;
- La masse;
- Le volume;
- Les changements d'état;
- La température d'ébullition;
- La masse volumique;
- L'acidité et la basicité;
- Mélanges et solutions.

Laboratoires et projet technologique

- 8 laboratoires;
- Projet technologique : Fabrication d'un guide.

Étape 2

Notions abordées : Univers technologique

- Forces et mouvements;
- Cahier de charges;
- Schéma de construction : les liaisons et les guidages;
- Schéma de principe : les mouvements et forces.

Laboratoire et projet technologique

- Pistocolle;
- Projet 2 : Fabrication du cadre.

Notions abordées : Univers Terre et espace

- 4 enveloppes de la Terre (hydrosphère, atmosphère, biosphère, lithosphère);
- Plaques tectoniques;
- Volcans;
- Tremblements de terre.

Notions abordées : L'univers vivant

- Taxonomie;
- Les adaptations et l'évolution;
- La cellule;
- L'écologie;
- L'évolution des espèces;
- La reproduction;

Laboratoires d'observations au microscope

- Observation de cellules animales et végétales.

ÉTAPE 3

Notions abordées : Univers Terre et espace, l'univers technologique

- L'importance de la lumière, les phases de la lune;
- Le cycle du jour et de la nuit, les saisons les phases de la lune;
- Éclipse solaire et lunaire;
- Projet 3 : La catapulte;
- Vidéo du planétaire (en relation avec univers, Terre et espace).

L'univers vivant

- Taxonomie;
- Les adaptations et l'évolution;
- La cellule;
- L'écologie;
- L'évolution des espèces;
- La reproduction.

Laboratoires d'observations au microscope

- Observation de cellules animales et végétales.

HISTOIRE – GÉOGRAPHIE

INTÉGRATION DES TECHNOLOGIES (IDTIC)

1^{RE} SECONDAIRE

Enseignant : David Tessier

Courriel : david.tessier@cssp.gouv.qc.ca

Groupes : 101, 104

Récupérations : jours 1, 5, 9 au local 212

Enseignante : Nancy Parizeau

Courriel : nancy.parizeau@cssp.gouv.qc.ca

Groupes : 102, 103

Récupérations : jours 2 et 8 au local 212

Évaluation des compétences en histoire

Compétences	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1 : Utilisation appropriée des connaissances			
— Interroger les réalités sociales dans une perspective historique	X	X	X
CD2 : Rigueur du raisonnement			
— Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique	X	X	X
CD3 : Expression d'une opinion fondée			
— Construire sa conscience citoyenne à l'aide de l'histoire	X	X	X
Pondération	20 %	20 %	60 %

Évaluation des compétences en géographie

Compétences	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1 : Représentation cohérente d'une organisation territoriale			
— Lire l'organisation d'un territoire	X	X	X
CD2 : Établissement de la dynamique d'un enjeu territorial			
— Interpréter un enjeu territorial	X	X	X
CD3 : Prendre conscience des problèmes géographiques dans le monde			
— Construire sa conscience citoyenne à l'échelle planétaire	X	X	X
CD4 : Utilisation appropriée des connaissances	X	X	X
Pondération	20 %	20 %	60 %

X= évaluée à cette étape

Lors de la publication des bulletins, il y aura un seul résultat qui apparaîtra en histoire et un seul en géographie.

MODALITÉS D'ÉVALUATION EN HISTOIRE

- Activités de lignes du temps;
- Organismes d'idées (Schémas ou Cartes mentales avec Word);
- Projets (Ligne du temps, PowerPoint sur l'Égypte antique);
- Minis-tests;
- Examens sur les connaissances et les compétences.

MODALITÉS D'ÉVALUATION EN GÉOGRAPHIE

- Cartes historiques et géographiques;
- Projets (Dépliant sur un parc naturel sur Word, Padlet sur un risque naturel, Carnet de voyage sur Word);
- Synthèses de modules;
- Examens sur les connaissances et les compétences.

DEVOIRS ET TRAVAUX EN HISTOIRE

- Après chaque cours, l'élève doit revoir la matière vue en classe en prévision d'un éventuel examen;
- Devoirs (exercices du cahier d'activités Histoire à la carte sur papier ou maZoneCEC 2.0);
- Document de cartes et de lignes du temps;
- Organismes d'idées;
- Projets et situation d'apprentissage et d'évaluation.

DEVOIRS ET TRAVAUX EN GÉOGRAPHIE

- Après chaque cours, l'élève doit revoir la matière vue en classe en prévision d'un éventuel examen;
- Devoirs (exercices des fascicules Complètement Géo en version papier ou en ligne);
- Cartes;
- Projets et situation d'apprentissage et d'évaluation.

MATÉRIEL UTILISÉ EN HISTOIRE

BRISSON, Pierre-Luc; CHARETTE, Julie; COZIOL-LAVOIE, Maryse et N. FORTIER, Sabrina; Histoire à la carte – 1^{re} secondaire (6 dossiers), Anjou, Les Éditions CEC inc., 2020, 247 pages.

BRISSON, Pierre-Luc; CHARETTE, Julie; COZIOL-LAVOIE, Maryse et N. FORTIER, Sabrina; Histoire à la carte – Fascicule Cartes et OI – 1^{re} secondaire, Anjou, Les Éditions CEC inc., 2020, 49 pages.

MATÉRIEL UTILISÉ EN GÉOGRAPHIE

OUIMET, Karine, PAIEMENT-PARADIS, Geneviève, PARENT, Alain, LAVOIE, Rémi et FONTAINE, Vincent, Complètement Géo 1^{re} secondaire (Fascicule 2 : Les villes à risque, Fascicule 4 : Les parcs naturels, Fascicule 5 : Les territoires touristiques, Mes bases en géo), Montréal, Éditions Chenelière Éducation, 2019, pages multiples.

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

Histoire

- Introduction : En route vers l'histoire;
- Projet de ligne du temps sur l'histoire de l'humanité;
- Dossier 1 : La préhistoire;
- Organisateur d'idées sur la société de la préhistoire avec Word.

Géographie

- Introduction à la géographie;
- Fascicule 4 : Les parcs naturels;
- Projet de dépliant sur un parc naturel en Amérique du Nord avec Word.

ÉTAPE 2

Histoire

- Dossier 2 : Les premières civilisations;
- Présentation multimédia d'une civilisation (Égypte antique) sur PowerPoint;
- Organisateur d'idées sur les premières civilisations avec Word.

Géographie

- Fascicule 2 : Les villes à risque;
- Projet de recherche sur un risque naturel avec Padlet.

ÉTAPE 3

Histoire

- Dossier 3 : Athènes : la naissance de la démocratie;
- Organisateur d'idées sur la démocratie athénienne avec Word;
- Dossier 4 : L'Empire romain;
- Organisateur d'idées sur l'Empire romain avec Word;
- Dossier 5 : La christianisation de l'Occident;
- Dossier 6 : L'essor urbain et commercial au Moyen Âge;
- Organisateur d'idées sur le Moyen Âge avec Word.

Géographie

- Fascicule 5 : Les territoires touristiques ;
- Projet - Carnet de voyage touristique sur Word;
- Fascicule 1 : Les métropoles (module intégré au projet Carnet de voyage).

Situation d'évaluation synthèse en Histoire : session d'examen à la fin de l'année

*Les évaluations et les projets peuvent être modifiés en cours d'année. *

HISTOIRE – GÉOGRAPHIE
MULTISPORT
1^{RE} SECONDAIRE

Enseignant : Nancy Parizeau

Courriel : nancy.parizeau@cssp.gouv.qc.ca

Groupe : 105 en coenseignement

Récupérations : jours 2 et 8 au local 212

Enseignant : David Tessier

Courriel : david.tessier@cssp.gouv.qc.ca

Groupe : 105 en coenseignement

Récupérations : jours 1, 5, 9 au local 212

Évaluation des compétences en histoire

Compétences	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1 : Utilisation appropriée des connaissances			
— Interroger les réalités sociales dans une perspective historique	X	X	X
CD2 : Rigueur du raisonnement			
— Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique	X	X	X
CD3 : Expression d'une opinion fondée			
— Construire sa conscience citoyenne à l'aide de l'histoire	X	X	X
Pondération	20 %	20 %	60 %

Évaluation des compétences en géographie

Compétences	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1 : Représentation cohérente d'une organisation territoriale			
— Lire l'organisation d'un territoire	X	X	X
CD2 : Établissement de la dynamique d'un enjeu territorial			
— Interpréter un enjeu territorial	X	X	X
CD3 : Prendre conscience des problèmes géographiques dans le monde			
— Construire sa conscience citoyenne à l'échelle planétaire	X	X	X
CD4 : Utilisation appropriée des connaissances	X	X	X
Pondération	20 %	20 %	60 %

X= évaluée à cette étape

Lors de la publication des bulletins, il y aura un seul résultat qui apparaîtra en histoire et un seul en géographie.

MODALITÉS D'ÉVALUATION EN HISTOIRE

- Activités de lignes du temps;
- Organismes d'idées (Schémas ou Cartes mentales);
- Projets (Ligne du temps, Recherche sur l'Égypte antique);
- Minis-tests;
- Examens sur les connaissances et les compétences.

MODALITÉS D'ÉVALUATION EN GÉOGRAPHIE

- Cartes historiques et géographiques;
- Projets (Dépliant sur un parc naturel, Recherche sur un risque naturel, Carnet de voyage);
- Synthèses de modules;
- Examens sur les connaissances et les compétences.

DEVOIRS ET TRAVAUX EN HISTOIRE

- Après chaque cours, l'élève doit revoir la matière vue en classe en prévision d'un éventuel examen;
- Devoirs (exercices du cahier d'activités Histoire à la carte sur papier ou maZoneCEC 2.0);
- Document de cartes et de lignes du temps;
- Organismes d'idées;
- Projets et situation d'apprentissage et d'évaluation.

DEVOIRS ET TRAVAUX EN GÉOGRAPHIE

- Après chaque cours, l'élève doit revoir la matière vue en classe en prévision d'un éventuel examen;
- Devoirs (exercices des fascicules Complètement Géo en version papier ou en ligne);
- Cartes;
- Projets et situation d'apprentissage et d'évaluation.

MATÉRIEL UTILISÉ EN HISTOIRE

BRISSON, Pierre-Luc; CHARETTE, Julie; COZIOL-LAVOIE, Maryse et N. FORTIER, Sabrina; Histoire à la carte – 1^{re} secondaire (6 dossiers), Anjou, Les Éditions CEC inc., 2020, 247 pages.

BRISSON, Pierre-Luc; CHARETTE, Julie; COZIOL-LAVOIE, Maryse et N. FORTIER, Sabrina; Histoire à la carte – Fascicule Cartes et OI – 1^{re} secondaire, Anjou, Les Éditions CEC inc., 2020, 49 pages.

MATÉRIEL UTILISÉ EN GÉOGRAPHIE

OUIMET, Karine, PAIEMENT-PARADIS, Geneviève, PARENT, Alain, LAVOIE, Rémi et FONTAINE, Vincent, Complètement Géo 1^{re} secondaire (Fascicule 2 : Les villes à risque, Fascicule 4 : Les parcs naturels, Fascicule 5 : Les territoires touristiques, Mes bases en géo), Montréal, Éditions Chenelière Éducation, 2019, pages multiples.

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

Histoire

- Introduction : En route vers l'histoire;
- Projet de ligne du temps sur l'histoire de l'humanité;
- Dossier 1 : La préhistoire;
- Organisateur d'idées sur la société de la préhistoire.

Géographie

- Introduction à la géographie;
- Fascicule 4 : Les parcs naturels;
- Projet de dépliant sur un parc naturel en Amérique du Nord.

ÉTAPE 2

Histoire

- Dossier 2 : Les premières civilisations;
- Projet de recherche sur l'Égypte antique;
- Organisateur d'idées sur les premières civilisations.

Géographie

- Fascicule 2 : Les villes à risque;
- Projet de recherche sur un risque naturel.

ÉTAPE 3

Histoire

- Dossier 3 : Athènes : la naissance de la démocratie;
- Organisateur d'idées sur la démocratie athénienne;
- Dossier 4 : L'Empire romain;
- Organisateur d'idées sur l'Empire romain;
- Dossier 5 : La christianisation de l'Occident;
- Dossier 6 : L'essor urbain et commercial au Moyen Âge;
- Organisateur d'idées sur le Moyen Âge.

Géographie

- Fascicule 5 : Les territoires touristiques;
- Projet - Carnet de voyage touristique;
- Fascicule 1 : Les métropoles (module intégré au projet Carnet de voyage).

Situation d'évaluation synthèse en Histoire : session d'examen à la fin de l'année

*Les évaluations et les projets peuvent être modifiés en cours d'année. *

HISTOIRE – GÉOGRAPHIE RÉGULIER ET SOUTIEN 1^{RE} SECONDAIRE

Enseignante : Nancy Parizeau

Courriel : nancy.parizeau@cssp.gouv.qc.ca

Groupe : 106 en coenseignement

Récupérations : jours 2 et 8 au local 212

Enseignant : David Tessier

Courriel : david.tessier@cssp.gouv.qc.ca

Groupe : 106 en coenseignement

Récupérations : jours 1, 5, 9 au local 212

Enseignante : Anne-Renée Dupuis

Courriel : anne-renee.dupuis@cssp.gouv.qc.ca

Groupe : 107

Récupérations : jours 1, 2, 4, 7, 9 au local 225

Évaluation des compétences en histoire

Compétences	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1 : Utilisation appropriée des connaissances			
— Interroger les réalités sociales dans une perspective historique	X	X	X
CD2 : Rigueur du raisonnement			
— Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique	X	X	X
CD3 : Expression d'une opinion fondée			
— Construire sa conscience citoyenne à l'aide de l'histoire	X	X	X
Pondération	20 %	20 %	60 %

Évaluation des compétences en géographie

Compétences	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1 : Représentation cohérente d'une organisation territoriale			
— Lire l'organisation d'un territoire	X	X	X
CD2 : Établissement de la dynamique d'un enjeu territorial			
— Interpréter un enjeu territorial	X	X	X
CD3 : Prendre conscience des problèmes géographiques dans le monde			
— Construire sa conscience citoyenne à l'échelle planétaire	X	X	X
CD4 : Utilisation appropriée des connaissances	X	X	X
Pondération	20 %	20 %	60 %

X= évaluée à cette étape

Lors de la publication des bulletins, il y aura un seul résultat qui apparaîtra en histoire et un seul en géographie.

MODALITÉS D'ÉVALUATION EN HISTOIRE

- Activités de lignes du temps;
- Organismes d'idées (Schémas ou Cartes mentales);
- Projets (Ligne du temps, Recherche sur l'Égypte antique);
- Minis-tests;
- Examens sur les connaissances et les compétences.

MODALITÉS D'ÉVALUATION EN GÉOGRAPHIE

- Cartes historiques et géographiques;
- Projets (Dépliant sur un parc naturel, Recherche sur un risque naturel, Carnet de voyage);
- Synthèses de modules;
- Examens sur les connaissances et les compétences.

DEVOIRS ET TRAVAUX EN HISTOIRE

- Après chaque cours, l'élève doit revoir la matière vue en classe en prévision d'un éventuel examen;
- Devoirs (exercices du cahier d'activités Histoire à la carte sur papier ou maZoneCEC 2.0);
- Document de cartes et de lignes du temps;
- Organismes d'idées;
- Projets et situation d'apprentissage et d'évaluation.

DEVOIRS ET TRAVAUX EN GÉOGRAPHIE

- Après chaque cours, l'élève doit revoir la matière vue en classe en prévision d'un éventuel examen;
- Devoirs (exercices des fascicules Complètement Géo en version papier ou en ligne);
- Cartes;
- Projets et situation d'apprentissage et d'évaluation.

MATÉRIEL UTILISÉ EN HISTOIRE

BRISSON, Pierre-Luc; CHARETTE, Julie; COZIOL-LAVOIE, Maryse et N. FORTIER, Sabrina; Histoire à la carte – 1^{re} secondaire (6 dossiers), Anjou, Les Éditions CEC inc., 2020, 247 pages.

BRISSON, Pierre-Luc; CHARETTE, Julie; COZIOL-LAVOIE, Maryse et N. FORTIER, Sabrina; Histoire à la carte – Fascicule Cartes et OI – 1^{re} secondaire, Anjou, Les Éditions CEC inc., 2020, 49 pages.

MATÉRIEL UTILISÉ EN GÉOGRAPHIE

OUIMET, Karine, PAIEMENT-PARADIS, Geneviève, PARENT, Alain, LAVOIE, Rémi et FONTAINE, Vincent, Complètement Géo 1^{re} secondaire (Fascicule 2 : Les villes à risque, Fascicule 4 : Les parcs naturels, Fascicule 5 : Les territoires touristiques, Mes bases en géo), Montréal, Éditions Chenelière Éducation, 2019, pages multiples.

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

Histoire

- Introduction : En route vers l'histoire;
- Projet de ligne du temps sur l'histoire de l'humanité;
- Dossier 1 : La préhistoire;
- Organisateur d'idées sur la société de la préhistoire.

Géographie

- Introduction à la géographie;
- Fascicule 4 : Les parcs naturels;
- Projet de dépliant sur un parc naturel en Amérique du Nord.

ÉTAPE 2

Histoire

- Dossier 2 : Les premières civilisations;
- Projet de recherche sur l'Égypte antique;
- Organisateur d'idées sur les premières civilisations.

Géographie

- Fascicule 2 : Les villes à risque;
- Projet de recherche sur un risque naturel.

ÉTAPE 3

Histoire

- Dossier 3 : Athènes : la naissance de la démocratie;
- Organisateur d'idées sur la démocratie athénienne;
- Dossier 4 : L'Empire romain;
- Organisateur d'idées sur l'Empire romain;
- Dossier 5 : La christianisation de l'Occident;
- Dossier 6 : L'essor urbain et commercial au Moyen Âge;
- Organisateur d'idées sur le Moyen Âge.

Géographie

- Fascicule 5 : Les territoires touristiques;
- Projet - Carnet de voyage touristique;

— Fascicule 1 : Les métropoles (module intégré au projet Carnet de voyage).

Situation d'évaluation synthèse en Histoire : session d'examen à la fin de l'année

*Les évaluations et les projets peuvent être modifiés en cours d'année. *